

من مستوطنات الألف الثاني قبل الميلاد

المجلد الأول - الجزء الأول

الأختام والأختام الاسطوانيّة

إهـــــــداء٢٠٠٨

الأستاذة / ليلى على إبراهيم

جمهورية مصر العربية



من مستوطنات الألف الثاني قبل الميلاد

المجلد الأول - الجزء الأول

الأختام والأختام الاسطوانيّة

تأليف : بول كيروم

ترجمة : د. خير نمر ياسين

مراجعة

د. سليمان سعدون البدر

د. عزالدين اسماعيل غربية

فيلكا / دلمون
المجلد : ١

ترجمة عن الأصل
المنشور باللغة الانجليزيّة

مقدمة المترجم

يعتبر المجلد الأول من سلسلة تقارير فيلكا / دلمون ، التي تنشرها جمعية جوتلاند الأثرية في أرثموس سجلا لمجموعة الأختام التي تم العثور عليها اثناء عمليات الكشف الأثري في جزيرة فيلكا بدولة الكويت خلال تنقيبات البعثة الدانمركية التي عملت عدة مواسم في الفترة من عام ١٩٥٨ الى ١٩٦٨ .

ولقد حاولنا قدر استطاعتنا ، أن نترجم المحتوى ترجمة حرفية ، ولم نلجأ الى اضافات لغوية حيث أن المؤلف قصد أن يقدم وصفا لغويا مختصرا ، وهو أمر ممكن في اللغة الانجليزية ، الا أن استخدام هذا الاسلوب في اللغة العربية يبدو مقتضبا وناقصا ، ولذا يلمس القارىء العربي محدودية الوصف ، الأمر الذى يحتم العودة الى الصور وامعان النظر في الختم وصور طبعاته المرفقة حتى يسهل التعرف على موضوع الختم وترتيب اشكال شخصياته الانسانية والحيوانية والنباتية والزخرفية والكتابية .

ونأمل أن تتوفر للقارىء العربي مستقبلا دراسة هذه الأختام في اطارها التاريخي لتفسير الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والفنية والتعرف على الفكر الديني لانسان المنطقة .

لقد استعملت الأختام ، على اختلاف اشكالها ، في العصور القديمة من منطلق أهمية التعرف على الممتلكات الشخصية وتحديد شخصية المالك بختم تلك الممتلكات . وكان أول من استخدم الأختام في عملية التوثيق سكان بلاد ما بين النهرين حيث تم العثور في المواقع الأثرية العراقية على آلاف الاختام وطبعاتها مما يساعد في التعرف على تطور هذه الأختام عبر العصور التاريخية .

تصنع الأختام عادة من الحجر الصابوني أو الخزف وأحيانا من الأحجار الكريمة كالعقيق والكريستال والهيمتايت ، ومن الأصداف ، ومن الأحجار الصلبة .. الخ ـ وكانت العادة أيضا أن يحاط الختم باطار معدني ويعلق على صدر صاحبه أو يتدلى من حزامه .

وتمثل مجموعة أختام فيلكا انماطا مختلفة من الأختام الدائرية الشكل والتي يطلق عليها « أختام الخليج العربي » أو « أختام دلمون » ، الى جانب الأختام الاسطوانية الشكل (التي صنع بعضها محليا ، في حين ينسب بعضها الآخر الى المواقع الحضارية السومرية ، والبابلية ، والكاشية ، والعيلامية المجاورة ، أما الأختام مربعة الشكل فتنسب الى حضارة وادي السند) .

وانطلاقا من حرص وزارة الاعلام على أن يكون تاريخ الكويت براحله الحضارية المختلفة في متناول القارىء والدارس العربي ، سعت الى نشر ما كتب عن تاريخ هذا البلد باللغة العربية .

وهذا المجلد (التقرير) هو سلسلة من الكتب التي تقوم وزارة الاعلام ، ممثلة بإدارة الآثار والمتاحف في الكويت ، بترجمتها ونشرها لأثراء مكتبة المتحف بالتقارير العلمية والكتب التاريخية التي تتناول أعمال التنقيبات في المواقع الأثرية في الكويت ، ومن ثم تزويد الباحثين والدارسين بالمصادر الاصلية التي تتناول تاريخ وحضارة المنطقة في عصورها القديمة .

ويأمل المؤلف أن تتضمن مجموعة نشرات فيلكا / دلمون مواضيع منها :ـ المخلفات المعمارية ، التماثيل ، الأواني الحجرية الصابونية ، الأدوات البرونزية .

كما يشيد المؤلف بدور حكومة الكويت في تسهيل مهمة الباحثين الدانمركيين ويثمن المعاونة والمساعدة التي قدمت الى البعثة الدانمركية من وزارة التربية ووزارة الاعلام والعاملين في متحف الكويت الوطني .

مقدمة

بما أن هذا السجل (الكتالوج) الخاص باختام فيلكا يصدر قبل نشر الدراسة النصية الخاصة بهذه الأختام ، كان لابد من ملاحظات عامة ، مما يلقى مزيدا من الضوء على هذا التقرير .

يتضمن هذا التقرير ٤٢٧ ختما ، وثلاث طبعات أختام ، تم العثور عليها خلال اعمال تنقيبات البعثة الدانمركية للآثار في جزيرة فيلكا ، في الفترة من ١٩٥٨ الى ١٩٦٣ ، واثناء اعمال الصيانة التي قام بها متحف الكويت الوطني للمواقع الأثرية ، حيث تم العثور على هذه الأختام في ثلاثة مواقع يبعد الواحد منها عن الآخر بضع مئـات من الامتار ، في الجزء الساحلي الجنوبي الغربي من الجزيرة . وتتألف هذه المواقع من ثلاثة تلال قليلة الارتفاع . وقد عثر على معظم الاختام في اثنتين من هذه التلال التي يعود تاريخها الى ما بين ٢٠٠٠ الى ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد . أما التل الثالث فيعود القسم الاكبر من منشآته الى العصر الهلنستي .

وهذه التلال هي :ـ

ـ تل سعد ، وعرف باسم ف ٣ ((F3)) ، وهو ذو طابع عادي يتكون من بيوت حجرية صغيرة .
ـ ف ٦ ((F6)) ، وهو التل الثاني ، ويتألف من مبنى مربع الشكل وربما معبد أو قصر .
ـ تل سعيد ف ٥ ((F5)) ، وهو التل الثالث ، ويعود الى المرحلة الهلنستية وعثر على بعض الأختام في الطبقة الهلنستية ، وعلى البعض الآخر في طبقة رقيقة تعود الى الألف الثاني قبل الميلاد في سفح هذا التل .

أن الأختام « الدائرية » (الختم المستوى) هي اكثر شيوعا في المساكن ذات الطبقات السفلى ، بينما الاختام الاسطوانية ذات الطابع الميتاني ، والكاشي العيلامي فهي أكثر شيوعا في الطبقات العليا .

الترتيب المتبع في عرض الأختام :

تم عرض الاختام في هذا المجلد من خلال أربع مجموعات : الاثنتان الاوليان منها من الأختام ذات الوجه الواحد (احادية الوجه) ، أي طبقة واحدة ، اما المجموعة الثالثة فهي مزدوجة الوجه ، في حين تتكون المجموعة الرابعة من الأختام الاسطوانية .

المجموعة الأولى : وهي اشمل مجموعة من الاختام الدلمونية ذات الوجه الواحد وتشمل من رقم (١) الى ٢٩٣ .

المجموعة الثانية : مجموعة متغيرة الاشكال من الاختام ذات الوجه الواحد وتشمل الاختام من رقم **٢٩٣** الى **٣٣٤** (أ)

المجموعة الثالثة : مجموعة مزدوجة الوجه (مزدوجة الطبقة) وتشمل الأختام من رقم **٣٣٥** الى **٣٦٧** .

المجموعة الرابعة : مجموعة الأختام الاسطوانية وتشمل الاختام من رقم **٣٦٨** الى **٤٢٩** .

وقد تم ترتيب هذه المجموعات الأربع بطرق متباينة ، وذلك على النحو التالي :ـ

المجموعة الاولى : الاختام ذات الطابع الدلموني

تم تصنيف هذه المجموعة حسب الترتيب العام للمواضيع ، اعتمادا على العنصر المركزى (الاوسط) ، أو بالنسبة لعلاقة الاشكال (الاشخاص) الرئيسة مع بعضها البعض ، كما هو وارد في قائمة المحتوى لهذا المجلد .

وقد جرى التصنيف بالنسبة الى محتوى الموضوع القائم على العنصر الاوسط المميز ، بغض النظر عن مدى قبول هذا التصنيف .

هذه هي الاسس التي اتبعت في تصنيف الأختام بصورة مبدئية ، الا ان هذا التصنيف لم يكن كافيا ، حيث كان لابد من اتخاذ قرارات وتفسيرات أولية في بعض الاحيان لتحديد (التقسيمات) ، وبخاصة عندما تكون موضوعات التصنيفات متصلة مع بعضها بصورة مقنعة .

وعلى سبيل المثال ، فان اشكال الحيوانات في بعض المواضيع ، يظن أنها حلت محل الرايات ، ومن ناحية أخرى ، فالموضوع الذى اعطى الافضلية على المذبح ، كان الأشخاص حاملي كؤوس الشراب ، في حين كان المذبح في السابق هو اساس التصنيف في علاقة الموضوعات مع بعضها .

ان الحدود الفاصلة بين موضوعين ، من المحتمل ايضا ، ان تظهر بشكل واه ، وغير جلي ، غير أنه في جميع الحالات كان المقياس هو شيوعه ونشاط الاشكال (الاشياء والأشخاص) وليس مجرد وجودهم .

المجموعة الثانية : وهي المجموعة غير المتجانسة

لقد رتبت هذه المجموعة وفقا لاشكالها .

المجموعة الثالثة : ذات الوجه المزدوج (مزدوج الطبقة)

أي وجه وظهر وتتميز بكثرة عددها ، بحيث يمكن تقسيمها بناء على طرازها ، وحيث ان كل واحد من هذه الأختام يحمل وجهين ، فان هذه المجموعة غير قابلة للتصنيف ، كما هو الحال في المجموعة الاولى (أختام دلمون) .

وبناء على ذلك فقد اتبع المعيار الخاص بالاسلوب ، أي طريقة ثقب الختم والنقش ، والانجاز الفني في التقسيم .

المجموعة الرابعة : الأختام الاسطوانية

رتبت هذه المجموعة من الأختام ، بقدر الامكان ، تبعا لمقاييس وردت في النص الكتابي المنقوش عليها ، وصنفت حسب تطور لغتها ، وقام بدراستها وستنهولتز ((A. Westenboltz)) .

الطبقات الأثرية (السويات) :

كان من المفترض ان تقدم هذه الدراسة وفق اسس منهجية مبنية على تسلسل الطبقات الأثرية ، غير ان مجموعة من الاسباب حالت دون تحقيق ذلك ، منها :ـ

ـ استخدام الناس في العصور المختلفة للبقايا المعمارية مما ادى الى تداخل الطبقات الأثرية ، واضمحلال سماكة بعضها ، مما قد يضلل الباحث في تحديد محتويات تلك الطبقات .

ـ ان الكثير من الموجودات الأثرية تشير الى أن الأختام قد انتقلت بشكل مقصود وبكميات كبيرة من طبقات قديمة الى طبقات احدث ، كما حدث في التل الذى يعود الى العصر الهلنستي بفيلكا .

ـ تم العثور على كثير من هذه الأختام في الركام ، وقليل منها وجد بين مخلفات الغرف والقاعات ، أو على ارضياتها .

لقد فضلت الأسلوب والطريقة التي اتبعتها في هذا المجلد لأني رغبت ، وبقدر الامكان ، ان ابين دور الموضوع ، والطابع ، الذي ميز القليل من الاختام وحتى الآن فان أكثر الاختام التي وجدت كانت ذات طابع المجموعة الدلمونية ، وهي غير معروفة بشكل كبير ، بل ان ما عرف منها ، محدود الكمية ، وقد عثر عليها بشكل متفرق خلافا لتلك الأختام التي تم العثور عليها خارج هذه البيئة الحضارية .

ومع ذلك ، ومع كل ما تقدم فاننا سنأخذ بالحسبان الطبقات والسويات الأثرية وعلاقاتها بالاختام عند نشر الدراسة النصية لهذا المجلد في المستقبل .

وصف الأختام : يتضمن وصف كل ختم ما يلي :ـ

١ ـ معلومات تقنية .

٢ ـ الموضوع وعناصره .

٣ ـ وصف مكان العثور على الختم (الموقع) .

(١) المعلومات التقنية :

(أ) ان رقم السجل (الكتالوج) هو في نفس الوقت رقم الشكل ، ويتطابق مع رقم الحفائر ، و ، أو رقم المتحف .

(ب) ان الشكل الاساسي للختم قد اعطي عنوانا بينما رقمه المتفاوت ، نص عليه كما يلي : (Var. I-lv) . اما أي مميزات خاصة بالشكل ، أو بخلفية الختم ، فقد دونت بشكل خاص به .

(ج) ان معظم المادة المصنوعة منها الأختام ، هي الحجر الصابوني ، وقد تمت الاشارة الى كل منها . واستخدم الاصطلاح « مزجج » في حالة العثور على أي أثر لترسبات بيضاء ، أو بيضاء مائلة الى الصفرة على سطح الختم بغض النظر عن ان الختم كله مزجج ، ام ثقبه هو المزجج ، وبطبيعة الحال فان اللون الاصلي للختم لا يمكن التأكد منه .

(د) اعطيت مقاييس الختم بالملمترات ، وكقاعدة على شكل رقمين مفصولين بعلامة × ، يشير الرقم الاول الى القطر ، في حين يشير الرقم الثاني الى الارتفاع من المركز الى الخلف .

٢) الموضوع وعناصره :

ان وصف الموضوع قد اعتمد على الختم الاصلي ، حيث رتب بالصور المرافقة فوق صورة الطبقة التي عملت للختم ، وقد بدأنا بوصف الموضوع الرئيسي وعلاقته المباشرة بالاشكال الاخرى . ويأتي بعد ذلك وصف العناصر والاشكال الثانوية الأخرى ، ويختم بوصف العناصر الصغيرة ، حيث تبدو مستقلة عن العنصر أو الشكل الرئيسي في حقل الختم ، أي في مجمل مسطحه . وقد استخدمت المصطلحات التي تتفق بوجه عام مع المصطلحات المستخدمة في وصف « الأختام الآسيوية الغربية » . ومع هذا فاني آمل ان يصبح الوصف المستخدم في هذا المجلد شائعا .

اما فيما يتعلق بالنمط ، فيجب ملاحظة ان الاصطلاح سالف الذكر قد استعمل دائما عند وصف الاشكال الانسانية ، غير اننا لم نعن التمييز بين مذكر أو مؤنث الا في حالات استثنائية عندما يكون ذلك الشخص ملتحيا ، أو ظاهر الاعضاء التناسلية ، وعندها يشار الى كونه ذكرا ، أم انثى .

ان الاصطلاح (إله) استخدم فقط عندما كان الشخص يصور بقرنين بغض النظر عن كونه يلبس لباسا ، أو يقف وقفة تنم عن كونه ذا صفات الوهية .

٣) وصف مكان العثور على الختم (الموقع) :

وهذا يعنى موقعه في الحفرية من المواقع التالية :ـ

. ف ٣ ((F3)) ، أي تل سعد ، موقع المستوطنة .

- ف ٥ ((F5)) ، أي تل سعيد ، الموقع الهلنستي .

- ف ٦ ((F6)) ، اشارة الى القصْر ، أو المعبد .

- ف ؟ (؟) ، للمجموعة التي عثر عليها في مواقع التنقيبات ، ولكن دون تحديد موقع دقيق بحد ذاته .

وقد اشير الى رقم الحفرة (المقطع) حتى يستطيع القاريء ان يربط بين الختم ، والمواد الحضارية الاخرى المكتشفة في نفس الحفرة ، وبخاصة الفخار ، الذى تم تجميعه بشكل متقطع . وتنسب بعض الاختام الى مثل هذه الحفرة (المقطع) ، عندما يصعب تحديد موضعها ، اذ يحدث احيانا العثور على بعض منها أثناء الغربلة والتنخيل .

ومن اجل تسهيل عملية ارجاع ، وايجاد الرابطة ما بين المكان الذي عثر فيه على الختم (والذي سوف يذكر في الدراسة النصية) فقد اشير الى رقم المربع ، أو المربعات (٥×٥) التي وجد فيها الختم .

وفي كل الحالات التي يعرف مكان الختم فيها ، فانه يتم ذكر ارتفاع الطبقة عن سطح البحر . نقطة المستوى (الارتفاع ، والانخفاض) المسجل لسوية ف ٣ ((F3)) المستوطنة هو ٢,٩٠ م تحت مستوى سطح البحر . أما ف ٥ ((F5)) أي الموقع الهلنستي فهو تقريبا بمستوى سطح البحر ، بينما ف ٦ ((F6)) أي القصر أو المعبد فهو على ارتفاع ٢٠ر٤ م عن سطح البحر .

وفي بعض الحالات ، لم تسجل نقطة الارتفاع (أو نقطة الانخفاض) بدقة ، بل اخذت اعتمادا على السجل بارتفاعها ، أو مستواها الاعلى أو الادنى . فانه يشار الى المستوى الاعلى بالاشارة / بعد الرقم أما اذا كانت بمستواها الادنى فتستعمل العلامة / قبل الرقم . وذلك على النحو التالي :

٧,٥٠ / ٧,٠٠ وتعنى ان النقطة التي وجد الختم بمستواها هي بين ٧,٠٠و٧,٥٠ .

اللوحات أو الصور :

في حالة وجود أي رسم على الختم فقد أرفقت صورة الختم ، أو رسم له . وهذه حالات قليلة . وقد تم طبع الصور ، أو الرسم فيها بمقياس ١:٢ ، أما الأختام الاسطوانية فهي بمقياس ١:١ بوصة ان الصور الاصلية للاختام ، هي الصور التي تم التقاطها خلال عملية التسجيل واثناء الحفرية ، أما طبعات الاختام والرسومات فقد قام باعدادها فريق من المختصين من اعضاء البعثة .

اختام ذات وجه واحد
(من رقم ١ ـ ٣٣٤"أ")

المجموعة الأولى : اختام ذات طابع دلموني (من ١ ـ ٢٩٢)

وهي اختام مستديرة ، وفي حالات نادرة نجد بينها أختاما مربعة وهذه الأختام مزخرفة الظهر بأربع دوائر متناظرة تقريبا ، وموزعة حول خط اخدودى ، أو حزمة من الخطوط الأخدودية عبر الظهر كله .

كما أن ظهر الاختام المستديرة مقببي (منحنٍ) ، اما جوانب الختم فمختلفة ، أو متنوعة النحت ويتخذ الظهر أربعة انواع اعتمدت اساسا لتحديد شكل الختم من الظهر ، وهي على النحو التالي :ـ

ـ النوع الأول : قائم (مستو) ، أو محدب .

ـ النوع الثاني : مقعر

ـ النوع الثالث : ذو زوايا (مثلث) .

ـ النوع الرابع : اخدودي (محزز) .

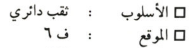
وقد تم تصنيف الاختام ووصفها وفقا لهذه التوزيعات ، عدا تلك التي لم يحدد نوعها ، كما تم التعريف بالختم من حيث اسلوبه الفني ، (أي طريقة ثقب الختم) والموقع ، والحفرة والمربع والمستوى الذي وجد فيه في أغلب الحالات .

أولا : اختـام ذات تكوينـات شعاعيـة وملتفة (من ١ ـ ٣٠)

١) من النوع الثالث : ذو زوايا (مثلث) : صابوني ، بني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره ٢٣×١٠

يظهر عليه ست رقاب لظباء ملتفة





□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦
□ الحفرة : SN
□ المربع : B.
□ المستوى : ١,٦٠



(٢) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٦×١٢

يظهر عليه أربعة ظباء ملتفة تشكل رقابها دائرة مركزية . وخمسة اشكال هلالية صغيرة هامشية . كما يوجد صليب ثانوي ذو اطراف أربعة .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٦
□ الحفرة	:	M2
□ المربع	:	K : 2
□ المستوى	:	١,٥٨



(٣) من النوع الرابع : محزز (اخدودي) : صابوني ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره ٢٢×١٠

يظهر عليه تشعيب متقاطع لأربعة غزلان ، وأربع مرايات هلالية ، واحدة بحلقة دائرية والأخرى باثنتين :

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٣
□ الحفرة	:	RM
□ المربع	:	H : 5
□ المستوى	:	٠,٤٥٠



(٤) طراز دلموني (؟) : جزء من الظهر ، صابوني مائل الى البني ، مزجج ، قطره ٢٢٠

يظهر عليه شكل ظباء ، وغزلان متشعبة من مركز دائري ، بداخله حلقة ويوجد بين الاشكال رايات غير مرفوعة .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٣
□ الحفرة	:	H
□ المربع	:	H. J : 3
□ المستوى	:	٢٧,٦٠



(٥) **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره ٢٧×١٣

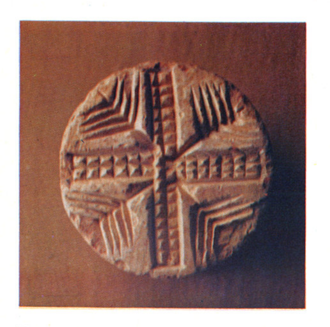
يظهر عليه رايات نجمية ـ هلالية ، واربع رايات مروحية بحلقة متشعبة من حلقة مركزية

- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة : M2
- ☐ المربع : 1.2
- ☐ المستوى : ١,٠٣٠



(٦) **جزء من ختم** ، صابوني ، مزجج ، قطره ٢٥سم

تبرز من حلقة المركز أربع رايات وأربعة اغصان .



(٧) **من النوع الثاني** : مقعر : صابوني ، رمادي ، بني ، مزجج قطره ٢٤×١٢ سم

يظهر عليه شكل مقسم الى اربعة اقسام ، في كل قسم منها صليب ذو شبكة ، وفرع شجرة ، أو نبتة .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : RM
- ☐ المربع : H : 5
- ☐ المستوى : ٦,١٥



(٨) طبعة ختم (دلمونية ؟) : مطبوعة على سدادة جرة (؟) من الفخار ، قطرها ٢١مم

يظهر عليه شكل صليب مكون من الجزء الاعلى لانسان اياديه مرتفعة ، وكل اثنتين منها تحملان هلالا في كل ربع من الختم .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AK
- المربع : ٥٠٩ .
- المستوى : ٧,٥٢



(٩) من النوع الأول : قائم محدب ، صابوني ، اسود ، مزجج ، مدمر الظهر ، قطره ٢١×٢

مقسم بالعرض بخطوط بسيطة ، وفي ربعين منه تظهر زاويتان ، ومنحنيان

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AK
- المربع : ٥٠٩
- المستوى : ٧,٥٢٠



(١٠) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني قطره ٨,٥×٢٠,٥

تظهر عليه اربعة فروع من الاشجار ، تشع من حلقة مركزية ، وفي كل ربع توجد نجمة .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AM
- المربع : J. M : 5
- المستوى : ٧,٤٠



(١١) من النوع الثالث : ذو زوايا : صابوني ، بني غامق ، مزجج ، قطره ٢١,٥×١١

تظهر عليه أربعة فروع من الشجر ، تشع من دائرة مركزية ، وفي كل مربع توجد دائرة .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : A O
- ☐ المربع : M-N : 4
- ☐ المستوى : ٦,٠٠٢٠



(١٢) من النوع الاول : قائم محدب = صابوني ، رمادى فاتح ، مزجج ، قطره ٢٣

ينقسم الشكل على الختم الى اربعة ارباع بمصلب بسيط ، مربعان متقابلان ، في كل منها مثلث شبكي . ويوجد في كل من الآخرين طير ، احدهما ذو مخالب ، والآخر بدون مخالب ، والرسوم محاطة بحلقة مسننة .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : R M
- ☐ المربع : A-M : 5
- ☐ المستوى : ٦,٧٥



(١٣) من النوع الاول : صابوني ، بني / رمادى ، مزجج ، قطره ٣٠×٩

يظهر عليه صليب على شكل سلم يقسمه الى اربعة اقسام . يوجد في الربعين الأسفلين مثلثات شبكية ، اما الربعان العلويان ففيهما جاموسان بين قرونهما هلال ،

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣



(١٤) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، بني / رمادي ، مزجج ، قطره ١٢×٢٤

الشكل مقسم بصلب من الرايات ذات الاشكال الحلزونية المنحنية للداخل والخارج ، وفي الربعين المتقابلين يوجد شكل غزال منتصب على قائم عرضي محزز ، والمربعان الاخران بهما راية من الهلال قائمة على حلقة ، الاسلوب .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : D:5
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٦٠ .
□ الحفرة : C2



(١٥) من النوع الثالث : ذو زوايا : صابوني ، بني / رمادي ، غير مزجج ، قطره ٢٥×٢٥

يظهر في وسط الختم شكل نجمة تحيط بها هالة دائرية كقرص الشمس ، ويخرج من اطار الهالة أربعة مربعات متقاطعة وشبكية من الداخل ومتقابلة . وتظهر من مربعين منهـا رايات مضيئة ، كما يظهر في الختم شكل لهلالين منفصلين



(١٦) من النوع الثالث : صابوني ، مائل الى الصفرة ، مزجج ، غير متكامل ، قطره ١٧×٧,٥

يوجد في منتصفه شكل وردة محاطة بدائرة ، يتشعب منها بشكل متقاطع ثلاثة ظباء ( ) ، (كانت في الاصل أربعة) . وفي الربعين اللذين على اليسار يوجد مربع شبكي على حامل مزدوج ، وفي الربع الذي على اليمين يوجد حمار جامح يقابل يد قرد (؟)

□ الأسلوب : ثقب دائري ومدبب
□ الموقع : ف ؟



(١٧) من النوع الثالث : صابوني ، رمادى مائل للخضره ، مزجج ، قطره ١٨×٢

يوجد في مركزه وردةدائرية متضادة الشكل ، يشع منها رايات بحوامل متقاطعة تنتهي بدوائر ، علق فوقها قرون متناظرة على شكل حلزوني . والرايات محاطة مرة باغصان (من الجهة اليسرى) ، وثعابين (؟) ، (من الجهة اليمنى) . أما في الربع الاعلى ، والربع الاسفل فيوجد طير ، وسمكة محززة ، وفي اعلى القمة اليمنى يوجد جرة .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري مدبب
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AW
- ☐ المربع : D : 2
- ☐ المستوى : ٦,٣٠



(١٨) من النوع الاول : قائم محدب = صابوني ، مزجج ، قطره ٩,١٩

تظهر عليه خمسة مربعات متقاطعة على شكل صليب ، في ثلاث منها ، ثلاث دوائر منقوشة ، اما المربعان الآخران فتظهر فيهما مربعات صغيرة متقاطعة ، ويوجد في اركان الختم اربعة أهلّة .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : D
- ☐ المربع : H-J : 4
- ☐ المستوى : ٧,٣٥ × ٧,٥ .



(١٩) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره ٢٤×١١

يظهر على الختم منصة مربعة ، يتشعب من زواياها اغصان ورايات حلزونية .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : E : 4
- ☐ الموقع : ف ٦ ☐ المستوى : ١,٣٦
- ☐ الحفرة : A2



(٢٠) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢١×١١

تظهر في منتصفه منصة شبكية مركزية مربعة ، يتشعب من زواياها أربعة ظباء متواجهة ، وفي كل مربع منها يوجد دائرة وقرص الشمس .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ؟



(٢١) من النوع الاول : قائم محدب : جزء من ختم صابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ٢٠×٧

- الموقع : ف ٦
- الحفرة : M2
- المربع : L : 2
- المستوى : ـ٠,٠٧



(٢٢) من النوع الثاني : مقعر ، جزء من ختم ، صابوني ، رمادى أبيض ، مزجج قطره ١٨×١٠,٥

يتخذ شكل منصة عدسية محززة ، ويوجد قائم في منتصفها يعتليه زوج من اشكال الظباء المتناظرة بقرون متدلية :

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦
- الحفرة : M2
- المربع : L : 2
- المستوى : ٠,٢٦



(٢٣) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، قطره ٢٢×١٠

تظهر في وسطه منصة مزدوجة ، ويتشعب من زواياها اشكال لأربعة غزلان وعلى جانبي المنصة يوجد رجلان متقابلان يمسكان الغزلان من رقابها . وفي الطرفين الاخرين للمنصة يوجد فرعا شجرة منسقان .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : E
□ المربع : F. G. : 7
□ المستوى : ٨,٣٠/ .



(٢٤) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ،.قطره ٢٢,٥×١٢

تظهر عليه منصة مربعة ، يشع من جانبيها الهان يلبسان تاجا بقرون ويرفعان بايديهما شبكة مربعة وفروع شجرة . ويوجد في الربعين الآخرين جاموسان بعين واحدة .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : R. H
□ المربع : H : 5
□ المستوى : ٦,٩٩ .



(٢٥) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٢,٥×١١.٥ .

تظهر في منتصفه منصة محززة ، وشكلان للظباء ، يتشعب من جانبيها الايمن والايسر لولبان بينهما هلال . ويوجد على جانبين متقابلين من المنصة رجلان بايد مرتفعة يحملان قرص الشمس .

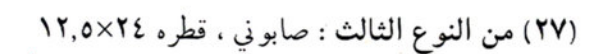
□ الأسلوب : ثقب دائري   □ المربع : H : 5
□ الموقع : ف ٣   □ المستوى : ٦,٩١
□ الحفرة : B



(٢٦) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٤×١٢

تظهر في مركز الختم منصة مربعة ومحززة ، واشكال ظباء متشعبة من كل زاوية أرجلها الامامية متشابكة ، مكونة مثلثات على جانبين من المنصة ، ويتشعب من الجانبين الآخرين رجلان يرفعان بايديهما فرعي مروحتين . ويوجد قرص شمس في الحقل المقابل للمثلثين .





(٢٧) من النوع الثالث : صابوني ، قطره ٢٤×١٢,٥

تظهر في منتصفه منصة مربعة محززة ، يتشعب من زواياها العلوية ، اشكال ظباء وهلال ، وراية لهلال ، ونجمة على الباب ، وعلى الجانب الايسر يقف طير . وعلى الجانب الايمن يجلس رجل عار (غير واضح) يمسك بيده اليسرى الظباء ، بينما يضع يده اليسرى على وسطه .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : RM
- ☐ المربع : L : 5
- ☐ المستوى : ٦,٦٩



(٢٨) من النوع الثاني : صابوني . رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٣×١١,٥

يظهر في مركز الختم مربع فيه مربعات صغيرة متقاطعة ، يخرج من المربع اشكال للظباء بشكل عمودى من الجانبين الاعلى والاسفل ، وترتفع اشكال الظباء لتشكل مثلثا ، مزدوجا . ويظهر على جانبي الختم صورة لوعلين ، احدهما ينظر الى الخلف والآخر الى اعلى .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : Q : 8
- ☐ الموقع : ف ٣ ☐ المستوى : ٥,٧٨
- ☐ الحفرة : J



(٢٩) **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، صابـوني ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره ٢٥×١٠,٥

يـظهر عـلى وسط الختم مربـع مقسم الى مـربعـات صغيـرة ، ويتشعب من ثلاث زوايـا من المـربـع فـروع شجرة ، بينما يتشعب من الزاوية الرابعة طير . ويوجد في كل ربع من الختم غزال يقف على جانب المربع ، وينظر الجميع الى الخلف باتجاه واحد .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K : 2
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٧٠
□ الحفرة : M2



(٣٠) **من النوع الاول** : محدب ، جزء من ختم صابوني ، بني رمادي ، مزجج ، قطره ٢٦×١٠,٥

يظهر في وسطه اطار على شكل عجلة محاط بدائـرة ويشع من الدائرة الداخلية والخارجيـة فروع اغصـان . ويوجد على جانب من الاطار (على شكل عجلة) غزال ينظر الى الخلف باتجاه المركـز .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : Q : 2
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٧٧
□ الحفرة : D

ثانيًا : اختام ذات تكوينات دائرية
(من رقم ٣١ ـ ٤٤)



٣١ ـ من النوع الأول : صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره ١٩×١٠

يظهر على مركز الختم قرص الشمس ، محاط باربعة مربعات شبكية متقابلة .

◻ الموقع	:	ف ٣
◻ الحفرة	:	٥
◻ المربع	:	H : 1
◻ المستوى	:	٧,٣٣



٣٢ ـ من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي / اخضر ، غير مزجج ، قطره ١٥,٥×٩,٥

تظهر في وسطه دائرة مركزية ، يتشعب منها وبشكل متقابل فرعا شجرة وخطان . ويوجد في كل ربع مربعات شبكية .

◻ الأسلوب	:	ثقب دائري
◻ الموقع	:	ف ٥
◻ الحفرة	:	R
◻ المربع	:	JIR
◻ المستوى	:	٣,٠٠



٣٣ ـ من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٤ × ١٠ وجد في ثقبه بقايا حلقة برونزية .

وفي وسطه قرص شمس ، وتوجد اربعة مربعات شبكية في اتجاهاته الاربعة ، بينها اربعة فروع شجر متقابلة حول قرص الشمس .



☐ الموقع : ف ؟



٣٤ ـ من النوع الثالث : صابوني ، مزجج ، قطره ٢٠,٥ × ١١

يظهر في وسطه شكل منصة ، يوجد حول طرفيها هلالان ، ونجمان . وفي الجانبين الآخرين ، يوجد شكل عدستين محززتين .

☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : AD
☐ المربع : E:3
☐ المستوى : ٧,٦٤



٣٥ ـ من النوع الثالث : صابوني ، بني ، غير مزجج ، قطره ١٨×١٠

تظهر عليه أربعة اشكال لاقراص الشمس محاطة بنجوم ؟ . .

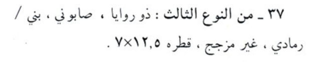
☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٦



٣٦ ـ من النوع الأول : صابوني ، رمادي غامق ، عليه بقايا تزجيج على الظهر ، قطره ٢٥×٩ .

يظهر عليه دائرتان ، وجزء من دائرة ثالثة :

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦



٣٧ ـ من النوع الثالث : ذو روايا ، صابوني ، بني / رمادي ، غير مزجج ، قطره ١٢,٥×٧ .



تظهر عليه ثلاث دوائر مركزية : الدائرة الداخلية متصلة بالدائرة الخارجية بخطوط مزدوجة ، ويحيط بالدائرة الثالثة (الخارجية) حلقات بيضاوية الشكل حول محيطها .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦
□ الحفرة : ML.
□ المربع : H3
□ المستوى : ١,٨٠

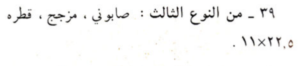


٣٨ ـ من النوع الثالث : صابوني ، رمادي فاتح مزجج ، قطره ٢١×٩,٥

تظهر عليه وردة مركزية ، محاطة بدائرة ، ويوجد على محيط الدائرة أربعة ظباء باتجاهات متقابلة وتنظر الى الخلف بنفس الاتجاه ، وبين كل ظبي وآخر ، يوجد طير ووردة .

□ الأسلوب : ثقب دائري مدبب
□ الموقع : ف ٥
□ الحفرة : D
□ المربع : MIR
□ المستوى : ٤,٥٠





٣٩ ـ من النوع الثالث : صابوني ، مزجج ، قطره ٢٢,٥×١١ .

تظهر في وسطه وردة تشكل مركز لنجمة سباعية محاطة بقرص الشمس . يوجد على محيطها شكل لاربعة قردة متحفزة للقفز ، يفصل بينها أربعة طيور تتجه جميعا الى اليمين .

- □ **الأسلوب** : **ثقب دائري مدبب**
- □ **الموقع** : **ف ٣**



٤٠ ـ من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، مزجج ، قطره ٢٣×١١ .

يوجد في وسط الختم ظبي محاط بقرص الشمس . ويحيط بقرص الشمس ثماني جرار فتحاتها باتجاه الخارج ، وبين كل جرة واخرى توجد وردة .

- □ **الأسلوب** : **ثقب دائري ومدبب**
- □ **الموقع** : **ف ٥**
- □ **الحفرة** : **؟**
- □ **المربع** : **TTT**
- □ **المستوى** : **٣,٣٦**



٤١ ـ من النوع الرابع : غير كامل ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره ,٢٣ (المتبقى) ارتفاعه,٨ .

في وسط الختم متشابكة ، وشكل لحيوان (بقرة ؟) في جهته اليمنى . وفي اسفل الختم تظهر وردة ، وقردان متقابلان

- □ **الأسلوب** : **ثقب دائري ومدبب**
- □ **الموقع** : **ف ٦**





٤٢ ـ من النوع الثالث : صابوني ، اصفر / بني ، غير مزجج ، قطره ٩,٢١ .

يظهر عليه رجلان واقفان ، بينهما شكل راية بارزة تعتليها جرة (؟) ، وخلف كل رجل توجد جرة اخرى . وفي المحيط توجد أربعة مربعات شبكية ، وأربعة غزلان يُقابل كل واحد منها الآخر ، وتتجه رؤوس الغزلان ، وذيولها بشكل متناوب باتجاه المركز .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦
□ الحفرة : C3
□ المربع : D. C : 5
□ المستوى : ١,٥٠



٤٣ ـ من النوع الثالث : صابوني ، مزجج ، قطره ١١×٢٢ .

يظهر عليه شكل راية الشمس مقامة فوق منصة محززة تحزيزا عموديا ، وممسوكة من الجانبين من قبل رجلين صغيرين على شكل الانسان / الثور ، وخلف كل واحد منهما وردة . وتوجد فوق الراية وردة اخرى بشكل الحلقة ، بحيث تكون الشكل المركزي لموضع الختم . ويحيط بها ثوران يعتلي كل واحد منهما قرد واقف يمسك الثور من قرونه . كما يوجد قرص للشمس خلف رقبة الثور الذي على اليسار .

ويوجد فوق الوردة شخصان بهلوانيان يتعلقان بشكل متناظر من عامود مائدة القرابين ، رأساهما الى اسفل ، وارجلهما الى اعلى ، ثم الى الخلف ، وفوق مائدة القرابين المقعرة توجد سمكة :

□ الأسلوب : ثقب دائري ومدبب
□ الموقع : ف ٣



٤٤ ـ من النوع الرابع : صابوني ، اسود ، غير مزجج ، قطره ٢٣×٩.

تظهر عليه وردة عين الشمس في الوسط ، تشكل قاعدة مركزية لراية (نجمة / هلالية) بارزة ، وقردان متدليان بشكلين متناظرين من جانبي الهلال ، وشكلان متناظران حول المركز ، حيث توجد مجموعتان من « الانسان الثور » تقابل الواحدة الأخرى ، وتحمل المجموعة التي على اليمين راية بارزة فوقها حلزونات مفتوحة الى الخارج (اما المجموعة التي على اليسار فهي مفقودة) . والى الاسفل يوجد غزالان متقاطعا الرقاب .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٥
- الحفرة : A A
- المربع : O/P

ثالثاً: اختام ذات تكوينات عَمودية
(من ٤٥ - ٥٠)



٤٥ ـ من النوع الرابع : محزز ، ختم صابوني ازرق / رمادي ، مزجج ، قطره ٢٣×٨ .

يظهر عليه ثلاثة اعمدة ، يوجد في الاوسط منها شكل رجلين متقابلين يلبسان حلية محززة ، وايديهما مرتفعة امام وجهيهما . اما العمود الايسر ففيه شعب ثلاثية وثنائية محاطة بشرائح على شكل سلّم (الجزء الايمن ، والاسفل غير واضحين) :

☐ الموقع : ف ؟



٤٦ ـ من النوع الثالث : ذو زوايا ، مثلث ، ختم صابوني غير كامل / رمادي غامق ، مزجج قطره ٢٠×٩ .

يظهر على الختم ثلاثة اعمدة ، يوجد في السطح الاوسط رجلان يلبسان رداء مزيناً بالتحزيز ، يقفان على منصة منخفضة ، يقابل الواحد منهما الآخر (الجزء الاسفل من المنظر سليم) . ويوجد بين الرجلين شكل تعذر التعرف عليه . وفي مسطح العامود الخارجي يوجد فرع شجرة محاط بشرائح على شكل سلّم .

☐ الموقع : ف ٣





٤٧ ـ **من النوع الرابع** : محزز ، ختم صابوني غير كامل ، اسود ، غير مزجج ، قطره ٢٢×٩ .

يظهر في وسط الختم منصة عمودية محززة . ويوجد رجلان متقابلان منتصبان ، الذي على اليسار يلبس رداء طويلا ، بينما يلبس الرجل الذي على اليمين رداء يصل الى الركبة ، وبينهما خطوط ثلاثية ، وثنائية التشعيب ، الواحد منها فوق الآخر ، والى الخلف من الرجل الذي على اليسار يوجد جذع شجرة وخط . والختم محاط بشرائح على شكل سلّم .

٤٨ ـ **من النوع الرابع** : ختم صابوني غير متكامل / رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٨ .

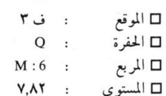
يظهر على الجزء المتبقي من الختم اربعة اقسام (اعمدة طويلة) . وعلى العمود الخارجي من الجهتين اليمنى واليسرى ، توجد وجوه لرجال تنظر الى الداخل ، كل واحد منهم يرفع يديه باتجاه وجهه ، كما يوجد حول شعره شرائح تنتهي امام جبينه بخصله ملتفة ، في حين يظهر شعر الرجل الذي على اليسار انه كثّ . اما الرجل على العمود الاوسط فشعره طويل ومرتب . وفي اعلى الختم توجد زهرة في وسط هلال ، ومنصة محززة ، وطير بأجنحة ممتدة .

☐ الموقع	:	ف ٦	☐ المستوى	:	ـ ٠,٧٨
☐ المربع	:	J : 4	☐ الحفرة	:	D1

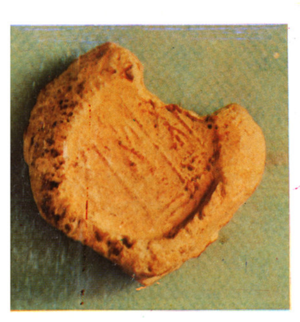
٤٩ ـ **من النوع الرابع** : ختم صابوني مدمر جزئيا ، رمادي غير مزجج ، قطره ٢٣,٥



الختم مقسم الى اعمدة بخطوط عمودية بسيطة . يظهر على العمود الاوسط رجل ، وعلى رأسه غطاء ، ويداه مرفوعتان ، ويقف على منصة محززة منخفضة ، اما رداء الرجل فهو محزز بخطوط متعرجة ، وكذلك غطاء الرأس مزين بخطوط مزدوجة متعرجة . وفي الاعمدة المتجاورة ، يوجد متعبدان عاريان وايديهما مرتفعة ، احدهما يقف فوق الآخر على منصة عمودية محززة . ويوجد على كل من العمودين الخارجيين فرع شجرة .



□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : Q
□ المربع : M : 6
□ المستوى : ٧,٨٢



٥٠ ـ **طبعة دلمونية (؟)** : طبعة مختومة على قطعة من الطين المشوى ، قطرها ٠١٥,٠ .

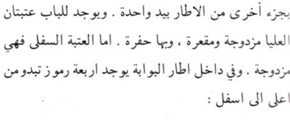
الطبعة مقسمة بخطوط بسيطة الى خمسة اعمدة ، على العمود الاوسط رجل عار يقف على منصة ، ويداه مرتفعتان امام وجهه . والاعمدة الخارجية بها صليب وشعب .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : AE
□ المربع : E. F. I
□ المستوى : ٨,٧٧ / ٦,٢٢

رابعًا : اختام عليها مناظر على شكل بوابة او محراب (من ٥١ ـ ٦٧)

٥١ ـ من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٣×٩٥ .

يظهر على يسار الختم شكل لحيوان على هيئة أنسان يمسك بجزء من اطار البوابة ، ويقابله شكل انسان يمسك



بجزء أخرى من الاطار بيد واحدة . ويوجد للباب عتبتان العليا مزدوجة ومقعرة ، وبها حفرة . اما العتبة السفلى فهي مزدوجة . وفي داخل اطار البوابة يوجد اربعة رموز تبدو من اعلى الى اسفل :



- مستطيل محزز بخطوط عمودية .
- قرص شمس .
- شكل عدسة محززة .
- مربع شبكي .

كما توجد في الحقل الذي على اليسار دائرة .

☐ الأسلوب	:	ثقب دائري
☐ الموقع	:	ف ٦
☐ الحفرة	:	D2
☐ المربع	:	K : 4
☐ المستوى	:	١,٥٨

٥٢ ـ من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، جزؤه الاسفل مكسور ، رمادي : ازرق / ابيض ، مزجج ، قطره ١٣×٢٦,٥ .

يمثل المنظر رجلين متقابلين يمسك كل واحد منهما باطار « بوابة » مركزية . ويضع اليد الثانية على وسطه . وقسمت البوابة الى قسمين بخطين أفقيين . وفي القسم الاعلى يوجد رمز ثلاثي الشكل .



☐ الموقع	:	ف ٣	☐ المربع	:	E : 5
☐ الحفرة	:	RM	☐ المستوى	:	٦,٨







٥٣ ـ **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، ختم صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٣٤ × ١٤,٥ .

يمثل المنظر على الختم ، بوابة مركزية مقسمة الى اربعة اقسام ، في كل قسم شارة ، وعلى الجانب الايسر ، يوجد منصة مربعة محززة على جانبها الاعلى ، اما الجانب الاسفل فعليه هلال منحن ، أو قرن . اما على الجانب الايمن ، فيوجد رجل منتصب عارٍ يمسك بيد اطار البوابة ، والاخرى يضعها خلف ظهره .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : M : 5
□ الحفرة : A O □ المستوى : ٦,٣٣

٥٤ ـ **من النوع الثاني** : ختم صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٣٤ × ١٤,٥ .

يمثل المنظر ، رجلا عاريا ، يقف في محراب بعيد ، يوجد فوق المحراب هلال يحيط بالشمس ، وفي اسفله مربع شبكي . والى الامام من الرجل يوجد فرع شجرة . وعلى جانبي المحراب يوجد رجلان يجلسان على كرسي محزز عموديا وأفقيا ، ويحمل الرجلان في احدى اليدين ثعبانا (خرافيا) بينما يضع كل منهما يده اليسرى على وسطه :

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 7
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٥
□ الحفرة : F

٥٥ ـ **من النوع الثالث** : ختم صابوني ، ابيض / رمادي ، مزجج ، قطره ٢٠,٥ × ١٠ يمثل المنظر منصة مركزية قائمة على دعائم محززة وتقف على مربعين محززين ، وفوق المنصة وردة محاطة بقرص الشمس ، فوقها نجمة محاطة بهلال . وعلى كلّ جانب من جوانب المنصة يوجد ظبي ، فوق كل واحد منها رجل عار يحمل بيده فرع شجرة مرفوعة باتجاه شكل نجمي ، ويوجد في اسفل المنصة ، قرد (منحرف ٩٠° درجة) .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : E : 4
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ـ ٠,٢٨
□ الحفرة : A 2



٥٦ ـ من النـوع الأول : قـائم (مسـتـو) ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٦ × ١١,٥ .

يمثل المنظر ، منصة مركـزية شبكيـة تحمل مسـتـطيلا شبكيا وفوقة قرص الشمس ، محاط بهلال ، وفي الطرف الايمن من الهلال يتدلى قرد . اما الطرف الايسر فيتدلى منه ظبي ، ارجله مرفوعة باتجاه الهلال . وتحت المنصة توجد بقـايا لشكـل يرجـح بأنـه لـرأس يتجـه الى اليمـين ، ويـوجد بـالحقل الـذي على اليسـار مثلث شبكي خلف الظبي ، والى الامام منه جرتان ، العلوية منها يحتمل أن تكـون قائمـة على المنصـة .

□ **الأسلوب** : **ثقب دائري**

□ **الموقع** : **ف ٣**



٥٧ ـ من النوع الثالث : ختم صابوني ، مائل الى البني ، غير مزجج ، قطره ٢٦×١٣ .

يظهر عليه منصة مركزية افقية شبكية بامتدادات من كلا جانبي المنصة**الطويلين**، فوق كل واحد منها مربع ، وبينها هلال . وعـلى جانبي المنصـة يجلس رجل يمسـك باحدى يديه المنصة ولا تظهر اليد الاخـرى بوضـوح .

□ **الموقع** : ف ٦	□ **المربع** : K:2
□ **الحفرة** : M21	□ **المستوى** : ١,٥٨

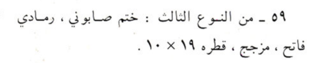


٥٨ ـ من النـوع الثالث : ختم صـابوني ، رمـادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٤×١٣ .

يظهر عليه شكل بناء لمنصة مركزية محززة ، يتصل بها من أعلى شكل صولجان بقرون وبين القرون نجمة . ويجابه المنصة من الجانبين رجلان ، الايسر عار ، وكل منهما يمسك البناء باحدى يديه ، واليد الثانية موضوعة على وسطه . اما في الحقل السفلي فيوجد بجهتيه اليمنى واليسرى نجمة .

□ **الموقع** : ف ٦	□ **المربع** : K:3
□ **الحفرة** : F2	□ **المستوى** : ١,٩٣





٥٩ ـ من النوع الثالث : ختم صابوني ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره ١٩ × ١٠ .

يظهر على الختم ، بناء على شكل شوكة مركزية محززة افقيا ، ويوجد في حقل الجانب الايسر قرد رافع يديه ، وعلى الجانب الايمن ، يوجد عقرب .

□ الموقع	:	ف ٣
□ الحفرة	:	M
□ المربع	:	1 : 6
□ المستوى	:	٦,٨٥



٦٠ ـ من النوع الثاني : مقعر ، ختم صابوني ، مزجج ، قطره ١٨ × ١١ .

يمتد على طول الختم ، شكل مستطيل شبكي ، وعلى الجانبين ، يوجد عقربان بشكل متناظر .

□ الموقع	:	ف ٣
□ الحفرة	:	K
□ المربع	:	G : 2
□ المستوى	:	٧,٣١



٦١ ـ من النوع الأول : قائم (محدب) : ختم صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٢ × ٩ .

يظهر عليه سلّم مركزي يمتد على طول الختم ، ويوجد على جانبيه وعلان منتصبان ينظران الى الخلف باتجاه السلّم ، وفي الحقل العلوي في كل من الجانبين الايمن والايسر يوجد هلال .



٦٢ ـ **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، ختم صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٧ × ٨,٥ .

يظهر على الختم شكل لرجل عار يحمل رمزاً ، أو شعاراً (على شكل سلّم) موازياً لشعار على شكل حرف T (باللاتينية) محززة ، يخرج من زواياها شكل غزلان .

- ◻ الأسلوب : ثقب دائري
- ◻ الموقع : ف ٣
- ◻ الحفرة : D
- ◻ المربع : H : 4
- ◻ المستوى : ٦,٥٥



٦٣ ـ **من النوع الثاني** : مقصر ، صابوني ، مزجج ، قطره ١٧,٥٠ × ٩ .

مصلب الشكل ، على حرف (T) (باللاتينية) محزز . يوجد على الجانب الأيمن عقرب ، اما الجانب الأيسر ، ففيه دوائر .

- ◻ الأسلوب : ثقب دائري
- ◻ الموقع : ف ٦



٦٤ ـ **من النوع الأول** : مستوى ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٢ × ٩ .

يظهر عليه رجل عارٍ في وضع القرفصاء ويتجه بنظره الى الخارج ، واحدى يديه تلامس شكل حرف (T) محزز الى الخلف منه . ويوجد في زوايا الشكل (حرف T) أشكال لثلاث زوايا في احداها ، وأشكال لأربع زوايا في الأخرى .

- ◻ الموقع : ف ٣
- ◻ الحفرة : AD
- ◻ المربع : E. F.
- ◻ المستوى : ٧,٢٢



٦٥ ـ **من النوع الرابع** : محزز ، صابوني ، أسود ، مزجج ، قطره ٢١ × ٨ .

(الظهر ممسوح : غير واضح المعالم نتيجة لتعرضه لعوامل التعرية) .

يظهر عليه رجل منتصب عار ، يتجه الى اليمين ، يحمل باحدى يديه رمزاً (محززاً) على شكل حرف (T) الى الخلف منه . ويمسك باليد الأخرى طيراً من عنقه ، وفي الحقل الذي علي اليمين يوجد ظبي ينظر الى الخلف باتجاه الرجل ، وتوجد دائرة في أعلى الحقل الذي على اليسار . وفي أعلى الحقل الذي على اليمين يوجد هلالان .

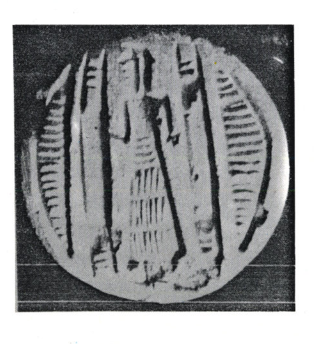
◻ الأسلوب	: ثقب دائري	◻ المربع	:	H : 6
◻ الموقع	: ف ٣	◻ المستوى	:	٦,٦٥
◻ الحفرة	: B			



٦٦ ـ **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٢ × ١١ .

يظهر في وسطه رمز لبوابة عمودية مقامة على منصة . وفي الجانب الأيسر يوجد ظبي يتجه الى اليمين يقابله في الناحية الأخرى طير يقف على منصة شبكية مربعة .

◻ الأسلوب	: ثقب دائري	◻ المربع	:	L : 3
◻ الموقع	: ف ٦	◻ المستوى	:	١,١٢
◻ الحفرة	: F1			



٦٧ ـ **من النوع الثاني** : مقعر ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢١,٥ × ١٤ .

يظهر عليه شكل رجل يقف بين رمزين لبوابتين ، يلمس كل واحدة بيد ، وعلى اليمين واليسار يوجد رمز لعدستين محززتين متناظرتين .

◻ الموقع	: ف ٦	◻ المربع	:	K : 2
◻ الحفرة	: 2M	◻ المستوى	:	١,٧٠

خامسًا: اختام تحمل صورًا على شكل مَذبح

من (٦٨ ـ ١٠٧)



٦٨ ـ من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، ظهره ممسوح ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٩ × ١٠ .

يظهر عليه رجلان يقفان متقابلان ، يضع كل واحد منهما يده على وسطه ، ويحمل بالأخرى منصة مركزية شبكية مربعة . وفوق المنصة أقيم أنف الجاموس (؟) ، ويوجد أسفله هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : ١
□ المربع : N : 6
□ المستوى : ٦,٦٣



٦٩) من النوع الثالث : صابوني ، مزجج ، قطره ٢٢ × ١١ .

يظهر عليه رجل عار يقف واضعاً إحدى يديه على وسطه ، ويمسك بالأخرى منصة شبكية مركزية . ويوجد عقرب في الجانب الآخر من المنصة ، أما فوقها فيوجد شكل الجاموس ، بينما يوجد أسفلها شكل طير .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : H
□ المربع : H-J : 3
□ المستوى : ٨,٢٠ ـ ٧,٧٠



٧٠) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٠ × ١٢ .

يظهر على الختم ، الانسان الثور يحمل بكلتا يديه منصة شبكية مربعة ، يوجد فوق المنصة زهرة عباد الشمس داخل هلال ، أما داخل المنصة فيوجد ثور ، في حين يوجد فوقها طير .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J-M : 5
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٣٧
□ الحفرة : RM



٧١ ـ من النوع الثالث : صابوني ، رمادي ، أصفر ، مزجج ، قطره ٢٧ × ١٢ .

الشكل على الختم مقسم الى قسمين علوي ، وسفلي .

يظهر في وسط القسم العلوي منصة شبكية يقف على جانبيها رجلان يمسكان بقرص شمس ويحملان بيديهما الأخرتين المرفوعتين خلفهما هلالا . ويوجد فوق قرص الشمس مصطبة ومعالم لهلال فوق المصطبة ، بالاضافة الى طيرين يحيطان بقرص الشمس وينظران الى الخارج .

وفي القسم السفلي ، يشاهد اثنان من الظباء يقفان على أرجلها الخلفية ، بينما ترتفع أرجلها الأمامية بشكل متناظر على جانبي منصة مربعة شبكية ، فوقها قرص شمس .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : M : 6
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٠,٧٠٧
□ الحفرة : Q



٧٢ ـ من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، بني فاتح ، مزجج ، قطره ٢٢,٥ × ١١ .

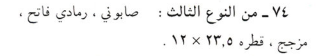
يظهر على الجزء السفلي من الختم مصطبة مربعة شبكية ، وفوقها (جاموسة) ، بين قرونها قرص للشمس ، وعلى جانبي كل من المنصة والجاموسة طيران ينظران بشكل متقاطع (×) ، وفوق المنصة قرص شمس محاط بثلاثة ظباء . أما الجزء العلوي من الختم ففيه مربع شبكي وجرة .



٧٣ ـ من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، مزجـج ، قطره ٢٤ × ١٠ .

يظهر على الختم رجل عارٍ يمسك بيـده منصة مـربعة شبكية ، يخرج من أحدى زواياها ظبي ، ويوجـد أسفل المنصة ثور ، وطير (نعامـة) ، بينما يـوجد عـلى الجانب الأيسر شكل قدم .





٧٤ ـ من النوع الثالث : صابوني ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره ٢٣,٥ × ١٢ .

يظهر في وسطه منصة شبكية فوقها حلقة يخـرج منها وبشكل متناظر الأجزاء الأمـامية من غـزلان (المقدمـة والأرجل الأمامية) ، وبينها لولب . وعلى الجانب الأيمن من المنصة يجلس رجل على كرسي يلمس باحدى يـديه رأس غزال ، ويقابله وعل ينظر الى الخارج وفوق رقبـة الغزال توجد جرة ، وفرعا شجرة ، احداهما فوق رقبـة الغزال والآخر أسفله .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦ □ المربع : J : 4
□ الحفرة : F1 □ المستوى : ـ ٠,٢٠



٧٥ ـ من النـوع الأول : مستـوى ، صـابـوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢١,٥ × ٩ .

يمثل الشكل رجلا واقفاً فوق منصة ذات بروزات من أعلى وأسفل ، يمسك بجاموس (؟) ، ويقف قبالة الرجل غزال يقف على رجليه الخلفية .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : D-E : 3
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٥٤/٠٠
□ الحفرة : AV



٧٦ ـ من النوع الثاني : مقعر ، صابـوني ، بني / رمادي ، مزجج ، قطره ٢٨ × ١٤ .

يمثل الشكل رجلاً عارياً يمسك بيده منصة ذات شعب باتجاه غزال يركع على رجليه الأمامية ، بينما ينظر الغزال باتجاه الرجل . وفي اسفل الختم يوجد شكل عقـرب .

☐ الأسلوب :	ثقب دائري	☐ المربع :	J : 3
☐ الموقع :	ف ٦	☐ المستوى :	١,٨٧
☐ الحفرة :	F1		



٧٧ ـ من النوع الأول : مستوٍ ، صابوني ، رمـادي فاتح ، مزجج ، قطره ٢٩ × ١٤ .

الشكل شبه مدمر .

يظهر عليه رجلان عريانان يجلسان بشكل القرفصاء ، احدهما على اليمين والآخر على اليسار ، ويمسك كل منهما بيده شكلاً شبه دائري (لا يمكن تعريفه) وهذه الأشكال جميعاً فوق شكل مركزي أفقي محزز . وفي الجهـة اليمنى يوجد شكـل عقرب وثـلاثة ثقـوب ثانـوية وخـدوش .

☐ الأسلوب :	ثقب مدبب	☐ المربع :	H : 3
☐ الموقع :	ف ٣	☐ حافة المربع :	
☐ الحفرة :	HG	☐ المستوى :	٧,٠٠



٧٨ ـ من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، مدمر قليلاً ، أبيض ، مزجج قطره ١٦×٧ .

يظهر في منتصفه منصة شبكية ، يمسك أو يتعلق بطرفيها قردان ، كما يوجد غزال راكع فوق المنصة ، أما تحت المنصة فيـوجد شيء لم يمكن التعـرف عليـه .

☐ الأسلوب :	ثقب دائري	☐ المربع :	7 : J : 7
☐ الموقع :	ف ٣	☐ المستوى :	٧,٥٠٪
☐ الحفرة :	F		



٧٩ ـ من النوع الثالث : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ١٨,٥ × ٩ .

يظهر عليه رجلان عاريان متقابلان يمسكان فيما بينهما بغزالة واقفة فوق منصة شبكية

□ **الأسلوب** : ثقب دائري □ **المربع** : N : 5
□ **الموقع** : ف ٣ □ **المستوى** : ٧,٣٦
□ **الحفرة** : V



٨٠) من النوع الثاني : مقعر ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٥ × ١٢ .

يظهر في أسفل الختم منصة مركزية شبكية فوقها جرة . وعلى جانبي الختم يجلس رجلان عاريان على مقعدين ، ويمسك احدهما بذيل غزال ، بينما يمسك الآخر بأرجله الأمامية .

□ **الأسلوب** : ثقب دائري □ **المربع** : H : 2
□ **الموقع** : ف ٣ □ **المستوى** : ١,٨٠
□ **الحفرة** : M 1



٨١) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ٢٨×١٤
يظهر عليه شكل الهين متواجهان ويلبسان تاجا بقرون . ويمسك كل منهما القدمين الأماميتين للغزال الذى يقف أمامه على منصة شبكية فوقها علامة (×) . ويجلس الاله الذى على اليمين على مقعد عليه حزوز مثلثة ، أما الثاني فيبدو وكأنه يجلس فوق الثعبان الذى يظهر من خلفه .

□ **الأسلوب** : ثقب دائري □ **المربع** : D : 5
□ **الموقع** : ف ٣ □ **المستوى** : ٦,٦٥
□ **الحفرة** : RM



٨٢) من النـوع الثالث : صـابوني ، رمـادى ، غامق ، مزجج ، ٢٣×١٢

تـظهر عليـه ثعابـين ملتفة لهـا رؤوس ذات قرون ، وأرجل . وعلى كلا الجانبين اثنان من الظباء ، يقف كل منهما على منصة شبكيـة مستطيلة .

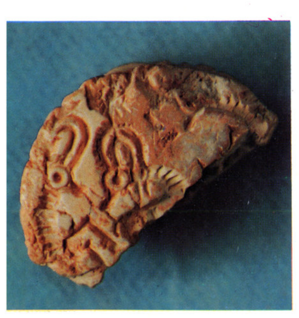
- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦
- الحفرة : D I
- المربع : J : 4
- المستوى : ١,١٤



٨٣) من النوع الثالث : صابوني ، بني / رمادى ، مزجج ، قطره ٢٢×١٠,٥ .

يظهر عليه رجل عار يقف بين ثورين متقابلين قائمين عـلى منصة شبكيـة ، ويمسك أحـدهما بـاحدى الأرجـل الأمامية للثور الذى يقابله ، في حين يقف طير فوق كل ثور .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٥
- الحفرة : المقطع ٥
- المربع : R/Q
- المستوى : ٣,٥٥



٨٤) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادى فاتح ، مزجج ، قطره ٢٢×١٠

(الجزء العلوى من الشكل هو الظاهر فقط)

يظهر في وسطه شكل ظبي ينظر الى خلفه باتجاه الجانب الأيسر . ويحيط به من الجانبين ظبيان آخران يقفان على أرجلها الخلفية . وفي قمة الختم يوجد قرص شمس

- الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : R/Q
- الموقع : ف ٥ ☐ المستوى : ٣,٤٥



٨٥) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي/ بني ، مزجج ، قطره ٣,٦×١٢

(القسم الأيسر منه هو الظاهر فقط) .

يظهر في الشكل ثور (القسم الأيسر منه فقط) يقف على منصة لها برج ، يظهر داخله قرص للشمس محاط بهلال . وفوق الثور توجد خطوط عريضة تشير الى انها جزء من منصة موجودة فوق الثور . ويوجد على اليسار رجل عار يمسك بذيل عربيد له قرون ، وأسفل الرجل توجد نجمة وجرة .

◻ الأسلوب	: ثقب دائري	◻ المربع	:	N : 8
◻ الموقع	: ف ٣	◻ المستوى	:	٧,٤٥
◻ الحفرة	: AK			



٨٦) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٦×١٤

يظهر على الختم رجل جالس واضعا قدمه على طير ، ويمسك بذيل ثور يقف على منصة مربعة . وفي الجانب الآخر ، يوجد رجل عار يمسك بيده عنق الثور ، كما يوجدأسفل المنصة ثور آخر . وفي قمة الختم وفوق الثور يوجد جاموس .

◻ الأسلوب : ثقب دائري
◻ الموقع : ف ٥



٨٧) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ٢٧,٥×١٤

يمثل الشكل ثورا راكعا يقف فوق منصة شبكية ، يخرج من زواياها العلوية شوكة . ويمسك برقبة الثور رجل منتصب .



٨٨) من النوع الثاني : صابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ٢٥×١٢،٥

في منتصفه شبكة مركزية فوقها ثعبان محور له تاج بقرون وأقدام . وعلى الجانب الأيمن رجل يجلس على مقعد محزز ممسك برقبة الثعبان ، وأمامه فروع شجرة ، وفي الناحية الثانية يوجد ظبي راكع ، والى الأسفل منه عقرب ، وفوقه رجل عريان ، أمامه جرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H:5
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦،٨١
□ الحفرة : RM



٨٩) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ٢٤×١٢

يظهر في منتصف الشكل منصة شبكية مربعة . يركع فوقها غزال له تاج بقرون ، ويوجد رجل عار يمسك بالجهة اليمنى من الغزال ، ثم يمسك بيده الأخرى غزالا آخرا من رجليه الأمامية في الجهة المقابلة . وعلى الجانب الآخر من المنصة يوجد غزال راكع على رجل واحدة ، أسفله ثور وفوق رأسه طير فوقه هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K:2
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١،٧٤
□ الحفرة : N2



٩٠) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ٢١×١٠،٥

يظهر عليه رجل واقف يمسك بيده طيرا يقف على منصة ، مربعة شبكية ، وفي اليد الأخرى شعار لباب ، خلفه عقرب ، كما يوجد عقرب آخر تحت الرجل .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : G:3
□ الحفرة : G □ المستوى : ٧،١٠



٩١) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي ، غامق ، مزجج ، قطره ٢٥,٥×١٢

يظهر عليه رجل عار واقف ، يمسك بيده منصة مربعة شبكية ، فوقها طير ، كما يوجد على نفس مستوى قاعدة المنصة ، الجزء الأمامي من غزال مع فرع شجـرة . وفي الجزء الأسفل يوجد ثور . وفي الحقل ما بين المنظر الأعلى والأسفل يوجـد هلال وفـرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : M/Q
□ الموقع : ف ٥ □ المستوى : ٣,٠٠
□ الحفرة : M



٩٢) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابـوني ، أصفر ، أبيض ، مزجج ، قطره ٢٤×١٠

يمثل الشكل رجل عار يقف فوق منصة ويمسك برجل طير ، وأمام الطير علامة (×) وأمامها طير اخر . وخلف الرجل يوجد عقرب ، وأسفل المنصة ثور (بعضه مدمر يمسك بقرنـه رجل واقف) .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦



٩٣) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، مزجج ، قطره ٢٣×١٣

يظهر على الختم الرجل الثور واقف على منصة مربعة ويمسك بيديه جاموسة ، والى الخلف منه توجد سارية ثلاثية متصلة بكتفه بخط . ومجمل المنظر يقع بين ظبيين . كما تـوجد جـرة داخل حقـل في الوسط .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : P-Q : 4-5
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٠
□ الحفرة : AF







٩٤) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ٣٢×١٦

يظهر في الشكل رجل يقف على منصة محززة بخطوط عمودية ، ويحمل الرجل سارية عمودية بها خطان متقاطعان عند قمتها ، وخط مستدير عند أسفل السارية ، ويحمل باليد الأخرى سارية معقوفة . وفي الناحية اليسرى يوجد ظبي راكع ينظر الى الخلف والى الأسفل وقد أمسك برقبته رجل راكع عريان ، والى الأمام من الرجل توجد جرة ، وفي الحقل في قمة الختم اليسرى يوجد طير وتحته شكل زاوية محززة، وفي وسط القمة يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 4
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,١٠
□ الحفرة : D

٩٥) من النوع الأول : مستوٍ ، صابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ٢٩×١٣,٥

يظهر على الختم رجلان يمسكان بينهما بوابة ، ويمسك الرجل الذى على اليمين بسدادة فوق جرة ، والآخر يمسك بأحد العقربين اللذين يحيطان بالمنظر كله .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : B : 5
□ الحفرة : RM □ المستوى : ٦,١٥

٩٦) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ٢٧×١٣١

يمثل الشكل رجلا يجلس على مقعد مستطيل محزز بخطوط أفقية ، ويمسك برأس وذيل غزال (ربما يكون ثعبانا خرافيا ، أى رأس ثعبان وأرجل غزال) .

ويقف قبالته فوق منصة مربعة شبكية ، رجل عار ، والى الجانب من المنصة يقف رجلان آخران . والرجل الذى يقف على المنصة يمسك بيده شعارا لبوابة قائمة خلفه ، بينما يمسك باليد الأخرى ثعبانا خرافيا . والآخر

الذى يظهر في المقدمة ، يمد يده بحيث تلامس الرجل الذى يجلس على المنصة ، بينما يمسك باليد الأخرى الرجل الذى يقف خلفه ، والذى يحمل بدوره فرع شجرة . في الجزء الأسفل من الختم يوجد ثور في صدره فرع شجرة ، وخلفه طير ، وأمام الرجل الراكع توجد جرة . الأسلوب : ثقب دائرى .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : N : 5
□ الحفرة : AO □ المستوى : ٦,٣٠



٩٧) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، بني ، مزجج باللون البني (؟) قطره ٢٣×١١,٥

يظهر على الشكل منصة محززة على شكل العدسة ، فوقها الجزء الأمامي من ظبيين على جانبيها رجلان عاريان متقابلان يمسك كل منهما قرن الظبي الذى أمامه بيده . ويقف أمام الظبيين رجل عار آخر ، وعلى جانبيه طيران يمسك بهما بيديه . ويوجد فوق رأس هذا الرجل هلال .

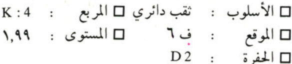
□ الأسلوب : ثقب دائري □ الموقع : ف ٦



٩٨) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ١٩×٨

المنظر الذى على الختم حفر عليه بعد تزجيجه ، ولهذا فهو تخطيطي ، وغير محفور بعمق يوجد عليه منصة مربعة شبكية ، على جانبيها ، زاويتان . ويقف على الزاويتين العلويتين للمنصة رجلان عاريان يرفعان ايديهما الى الأمام .

وخلف كل رجل يوجد قرد يظهر واضعا يديه على كتف الرجل الذى أمامه ، وفوق المنصة توجد أشكال لأشخاص رسمت بشكل عشوائي . وفوق المنظر كله يوجد قرص شمس محاط بهلال .



□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K : 4
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٩٩
□ الحفرة : D2



٩٩) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٣×١٠

يمثل المنظر رجلا منتصبا يمسك باحدى يديه رمزا لبوابة تقع خلفه ، بينما يمسك باليد الأخرى منصة عمودية (مقلوبة) تمثل أرضية لعدة أشكال ، من أعلى الى أسفل : جرة وطير ، الجزء الأمامي من ظبيين فوقهما هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع :
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٥٤
□ الحفرة : AB



١٠٠) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٦×١١

يظهر عليه رجل جالس متجه الى اليمين ، ويده خلفه تمسك برمز بوابة ، وباليد الأخرى يمسك بأنبوبة مستقيمة موضوعة في جرة ، استعملت كأرضية لفرع شجرة ، وعلى جانبيها طيران ، ومحاطة بدائرة مسننة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : M/P
□ الموقع : ف ٥ □ المستوى : ٣,٠٠
□ الحفرة : M



١٠١) من النوع الثاني : صابوني ، بني/ رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٨×١٢

يمثل الشكل على الختم ، رجلا يمسك بقرد ملتف حول وسطه ، ويمسك الرجل بذيل ثلاثة خطوط متعرجة مكونة قاعدة لمربع به ثلاثة خطوط متعرجة أفقية ومقدمة ظبيين يحيطان بالمربع .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K.5
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ـ ٠,٣٤
□ الحفرة : E2



١٠٢) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ٢٤×١١ ، جزؤه العلوى مكسور .

يظهر عليه رجل عار يجلس على مقعد أمام مصطبة مخططة (منحنية ٩٠°) ، وجزء من مقدمة ظبي ، وبقايا ظبي آخر على فرع شجرة ، ويوجد فرع شجرة أخرى خلف الرجل .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣



١٠٣) من النوع الأول : مستو ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ٢٤×١١ ، جزؤه الأسفل مدمر

يظهر في الشكل رجل عار يجلس على كرسى ، وأمامه ثعبان خرافي منحن ٩٠° ، درجة مع بقايا لمقدمة غزال أما الشكل الآخر فقد يكون لغزال أو فرع شجرة ، وخلف الرجل فرع شجرة .

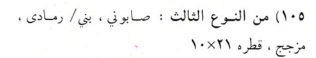


١٠٤) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ٢٣×١٢,٥

يوجد على الشكل منصة مستوية محززة بخطوط عمودية ، ويظهر في الختم رأسا ظبيين ،العلوي منهما تظهر أقدامه الأمامية . وفي أسفل المنصة يوجد مثلث محزز ، وآثار لظبي آخر وبالجانب الأيسر يوجد ظبي يتجه للخارج ، وفي قمة الختم توجد سلحفاة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : G : 4
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨,٦٦
□ الحفر : C





١٠٥) من النـوع الثالث : صـابوني ، بني/ رمـادى ، مزجج ، قطره ٢١×١٠

يظهر عليه مقدمة غزال وثعبان قائم ، يقف كلاهما على خط أفقي ، وأسفله يوجد ثور ، وأمام رقبته هلال ، وخلفه قرد ينظر الى الخلف .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦



١٠٦) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، بني/ رمادى ، مزجج ، قطره ١٩,٥×١٢

يمثل الشكل رجلا عاريا ، ينحني الى الأمام بزاوية ٩٠° درجة ، ويمسك بيده شعارا لبوابة مقدسة . ويـوجد ظبي فوق منصة مثلثة محززة خلف الرجل بها مقدمة غزال موازٍ لها ، كما تـوجد جـرة في الحقـل الـذى عـلى اليمـين .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : D : 3
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٢٧
□ الحفرة : B 2



١٠٧) من النوع الثاني : صابوني ، أصفر/ بني ، مزجج ، قطره ٢٨×١٥

يظهر في الشكل رجل يجلس على مقعد محـزز أفقيا ، ويضع يده على خط أفقي ينتهي كل طرف من طرفيه بمربع شبكي ، وعلى الخط يوجـد راية تنتهي بقـرص الشمس محـاطا بهـلال . وقاعـدة الرايـة مثلثة ومحـززة بخـطوط متقاطعة ، ويخرج من الراية رمزان على شكل حرف (T) باللاتينية . كما يوجد ظبيـان متقابـلان وطيران ، ويتعلق بطرفي الهلال قردان . ويوجد قبالة الرجل الجالس على المقعد طيران وجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٥

سادسًا : اختام عليها مناظر رايات

(١٠٨-١٣٨)





(١٠٨) **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ٢٦×١٢ سم جزؤه الأيسر مدمر .

يظهر على المنظر رجلان يجلسان على مقعد محزز تحزيزا أفقيا ، ويحمل كل من الرجلين صليبا ثلاثيا الى أعلى باتجاه راية مركزية تنتهي بمربع مفتوح به حلقة . ويوجد على جانبي الراية مربعان ، كما يوجد خلف الرجل الذى على اليسار ظبي ينظر خلفه . وتحت المنظر ، ثور على اليمين ، وطير على اليسار .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J : 5
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى ٧,١٠ / ٧,٣٠
□ الحفرة : RM

(١٠٩) **من النوع الثالث** : من الحجر الصابوني ، مزجج قطره ٣٧,٥×١٣,٥ سم

يمثل الشكل على الختم ، رجلين يمسكان براية هلالية ، والرجل الذى على اليسار يمسك بيده الأخرى قرون الغزال . وفي الجزء الأسفل من الختم توجد منصة مربعة شبكية ، فوقها شكل (×) وعلى الجانبين يوجد غزالان ينظران الى الخارج ، وعلى الطرف الأيسر يوجد جذع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : G : 1
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٣٠
□ الحفرة : ٥



(١١٠) من النـوع الثالث : من الحجـر الصـابـوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٤×١١

يوجد في وسط الشكل راية مربعة شبكية ، يمسك بها من الجانبين رجلان عاريـان جالسـان ، بينما يضعـان يديهـا الآخرين على وسطهما .

☐ الموقع : ف ٣ ☐ المربع : P : 5
☐ الحفرة : Y ☐ المستوى : ٦,١٩ سم .



(١١١) من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ، أخضر ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٦×٩

يظهر في وسط الختم سارية هلالية ، وفي داخل الهلال وردة ، ويتصل بأسفل الراية شكل ثعبان يقف منتصبا . وعلى الجانبين الأيمن والأيسر يقف رجلان عاريان ينظران الى الداخل ويمسكان بالهلال بكلتا يديهما ، والى الأسفل يوجد ظبييان على اليمين واليسار ينظران الى الداخل .

☐ الموقع : ف ٣ ☐ المربع : M : 7
☐ المقطع : AN ☐ المستوى : ٦,٤٤



(١١٢) : من النوع الرابع : محزز ، من الحج الصابوني ، أخضر ، رمادي ، مزجج ، قطره ٩,٢٦

يمثل الشكل رجلين عاريين يقفان متقابلين ، يرفع كل منهما احدى يديه الى الخلف ويمسك باليد الأخرى قـرن جاموس بعين واحدة ، ويوجد بين قرون بالجاموس راية تعلوها زهرة عين شمس . ويوجد أسفل الجاموس هلال على جانبيه ثوران ينظران خلفهما الى الداخل .

☐ الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : L : 2
☐ الموقع : ف ٦ ☐ المستوى : ١,٧٢
☐ الحفرة : M2



(١١٣) : من النـوع الثالث : من الحجـر الصابـوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ٢٢,٥×١٠ ، الجزء العلوى مدمر .

يظهر عـلى الشكل رجـلان عاريـان يحيطان بفـرع شجرة ، ويحملان راية ، أو سارية (مفقودة) يتـدلى من قمتها قرد . ويحاط المنظر بظبيين ، ويوجد في الجزء الأسفل منه ثعبان .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : A-D : 5
□ الحفرة : RM □ المستوى : ٥٠/٩,٠٠



(١١٤) من النوع الرابع : من الحجر الصابوني ، أسود ، مزجج ، قطره ٢٦×١٢,٥ (مدمر)

يظهر في أسفل الختم ثوران فوقهما ظبيان ينظران الى الخارج . وفي أعلى اليسار يقف رجل عار يضع يده على وسطه ، ويوجد أثر يشير لرجل آخر يقابل الأول . وفي أحد قطاعاته يوجد خط منحنٍ .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : P : 7
□ الحفرة : AN □ المستوى : ٧,١٢



(١١٥) : من النـوع الثـالث : ذو زوايـا ، من الحجـر الصابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ٢٦×١٢

يظهر على الشكل رمزان من رمز « الرجل الثـور » بينهما قرص الشمس وراية هلال ، الرمز الذى على اليمين يمسك باحدى يديه الهلال ، وبالأخرى يمسك سارية ، بينما الآخر الذى على اليسار يمسك ، بالسارية بكلتـا يديـه . والمنظر محاط بظبيين منتصبين خلفهما ثعبانان (خرافيان) بقرون وأربع أرجل لكل منهما . وفوق الراية يوجد مربع شبكي بمقدمة ظبي ، وفي أسفل الختم يوجد ثور في صدره جذع شجرة . كما توجد جرة في الناحية اليمنى من الختم .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K : 2
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ١,٤٧
□ الحفرة : M2



(١١٦) : من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٥×١٣ ، الجزء الأيسر من الختم مكسور

يمثل الشكل رجلين خرافيين على شكل « الرجل الثور » ، يقفان مقابل بعضهما البعض وأيديهم ممتدة أمامهم ، بينما يمد « الرجل الثور » الذى على اليمين يده نحو راية تنتهي بقرص الشمس ، الذى يحيط به الهلال الذى يمسك به « الرجل الثور » الذى على اليسار . ويوجد أسفل الراية قرص شمس محاط بهلال فوق ثور ينظر الى اليمين ، وعلى جانبي الراية توجد دائرتان .

□ الأسلوب : ثقب دائري **□ الموقع :** ف ٦



(١١٧) : من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، بني/ رمادى ، مزجج قطره : ٢٢×١١

يظهر على الشكل رجلان خرافيان على شكل « الرجل الثور » يقفان متقابلان وأيديهم ممتدة أمامهم الى أعلى ممكسة براية الشمس والهلال ، أو النجم ، وكلاهما يقف بين قرون الجاموس . ويوجد طيران ما بين الرجل الثور ، والراية .

□ الأسلوب : ثقب دائري **□ الموقع :** ف ٦



(١١٨) : من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره ٢٢×١١,٥

يظهر على الشكل راية هلالية يمسك بها رجلان خرافيان « الرجل الثور » متقابلان . ويوجد أسفلهما ظبيان يلتفتان الى الخارج ، وعلى اليمين جرتان ، أحداهما مقعرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري **□ المربع :** L : 2
□ الموقع : ف ٦ **□ المستوى :** ١,٦٩
□ الحفرة : M1



(١١٩) : من النـوع الـرابـع : محزز ، من الحجـر الصابوني ، رمادي/ غامق ، غير مزجج قطره ٢٢×١٠

بعض الشكل على الختم مدمر ، ويظهر عليه « اثنان من الرجل الثور » يقفان متقابلان ويلبسان تيجانا بقرون ويمسكان براية (؟) . يوجد في وسط الختم خط ، كما توجد آثار لدائرة في قمة الختم ، وعلى الجانب الأيسر خطوط لرسم غزال ينظر للخلف ، بالاضافة الى دائرة

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : Q-R : 6
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٦٠/
□ الحفرة : J



(١٢٠) : من النـوع الرابـع : من الحجر الصـابوني ، مزجج ، قطره : ١٥×٦

يظهر على الشكل اثنان من « الرجل الثور » يقفان على خط الأرضية ويمسكان براية هلالية بها قرص الشمس ويـوجد قـردان خلف الرجلين ، ويضعـان أيديهـا عـلى اكتافهما وتحت خط الأرضية فرع شجرة ، وعلى جانبيه وردتان .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣



(١٢١) : من النـوع الثـالث : ذو زوايـا ،من الحجـر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢١×١٠

يمثـل الشكل اثنـين من « الـرجـل الثـور » يقفـان متقابلان ، يمسك كل منهما بغزال وكل غزال يقف منتصبا فوق وسط راية هلالية . وتحت الراية يوجد ظبي .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : D : 2
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨,١٤
□ الحفرة : A V



(١٢٢) : من النـوع الثالث : من الحجـر الصـابـوني ، أسود ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٥،٥×١٤

يظهر عليه اثنان من « الرجل الثور » متقابلان يمسكان بثعبان خرافي ، « ثعبان برأس ظبي » والرجل على الجهة اليسرى له ذيل منحنٍ للأعلى ، ويوجد ظبيان « جبليان » منتصبـان يتجهان للخـارج على جـانبي الختم . وأسفل الثعبان يوجد ثور آخر . ويوجد جرتان في الحقل المجاور ، واحدة أمام الرجل الثور والأخرى خلفه من جهة اليسار .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : RM
- ☐ المربع : H : 5
- ☐ المستوى : ٧،٣٩



(١٢٣) : من النـــوع الثـــاني : مقعـــر ، من الحجـــر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٤×١٣

يظهر عليه غزالان ينظران الى الخارج ، تتوسطهما راية نجمية هلالية ، أسفلها عقرب .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AD
- ☐ المستوى : ٨،٨٦ × ٦،٨٦



(١٢٤) : من النـوع الثـاني : من الحجـر الصـابـوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٥×١٤

يظهر في الشكل غزالان ينظران الى الخلف في اتجاه راية مربعة شبكية في الوسط كما يوجد عقرب تحت الراية .



(١٢٥) : من النـــوع الأول : مستـــو ، مـن الحجـــر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٧×١٣

الجزء العلوي من الختم مفقودة ، ويظهر في الشكل غزالان (أو ظبيان) ينظران الى الخلف باتجاه رأية في وسط الختم (يظهر الجزء الأسفل من سارية الراية) .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AQ
- ☐ المربع : P : 8
- ☐ المستوى : ٨,١٠



(١٢٦) : من النوع الثاني : مقعر = من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٣٠×١٦ ، مدمر

يمثل الشكل ظبيين ينظران الى الخلف في اتجاه الخارج تحت مظلة ، وتوجد بين قرونهما سارية ، كما يوجد ظبي في الجانب الأيمن من الختم ينظر الى الخلف باتجاه الخارج . كما يوجد ثور في أسفل السارية ، وعلى حواف الختم ، وعند صدر الثور توجد حلقات دائرية .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري وسطحي
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : I
- ☐ المربع : O-P : 6
- ☐ المستوى : ٥,٧٧



(١٢٧) : من النوع الرابع : محزز : من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، مزجج قطره : ٢٤×١٢ ممسوح

يظهر في الشكل ظبيان جامحان متقابلان أيديهما مرفوعة باتجاه سارية يعتليها شعار على شكل المستطيل المفتوح ، وبين أرجلها فرع شجرة قائم ، ويحيط بهذا المنظر ظبيان آخران ينظران الى الخلف باتجاه الخارج . وعلى اليمين ، عند أقدام الظبيين يوجد عقرب (؟) .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٦



(١٢٨) : من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، من الحجـر الصابوني ، بني فاتح ، مزجج ، قطره ٢٤×١٢

يمثـل الجزء الأسفـل من الختم ، ويظهـر في منتصف الشكل ظبيان جامحان ، يقفان وظهراهما متقابلان ، ويوجد فرع شجرة وثور ، أسفلهما ، كما يوجـد ظبي ينظر الى الخلف .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٣



(١٢٩) : من النـوع الثـاني : مقعـر ' من الحجـر الصابوني ، أخضر/ بني ، مزجج قطره ١٩

خلف الختم مكسور ، ويظهر عليه شخصان عريانان يقفان على جهة اليسار وجهه لوجه ، ويمسكان بكلتا يديهما براية تنتهي بزاوية ، ويوجد الى الجانب الأيمن ظبي ، وعلى ظهره يقف طيرا . وفي أعلى قمة الختم يوجد هلالان ، وفي

☐ الأسلوب : ثقب دائري ومدبب
☐ الموقع : ف ٣



(١٣٠) : ختم فخارى ، من الطراز الدلموني (؟) ، قطره ٢٢

يظهر عليه رجل عار يمسك براية قمتها حلزونية ملتفة الى الخارج ، والى اليسار من الراية ، يوجد ظبيان (؟) الواحد فوق الآخر ، وفوق المنظر كله يوجد شريط أفقي محزز .

☐ الموقع : ف ٣ ☐ المربع : H-J : 7
☐ الحفرة : F ☐ المستوى : ٧,٠٠/

(١٣١) : من النـــوع الثـــاني : مقعـــر ، من الحجـــر الصابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ٢٤×١١,٥

يمثل الشكل على الختم رجلين جالسين يمسكان براية مربعة شبكية مزدوجة اليد . يحتمل ان يكون الرجل في الجهة اليمنى جالسا على ثعبان خرافي تحته . أما الـرجل الآخر فانه جالس على مقعد . ويوجد قرد يمسك بـظهر المقعد باحدى يديه بينما يمسك بالأخرى القدم الأمـامية لغزال خلفه . وعلى جانبي قمة الرابية يوجد طير . كـما يوجد رجل آخر أسفل المقعد يضـع يديـه حول وسـطه ومنكفىء على وجهه . وفي القمـة اليسرى للختم تـوجد جرة .

□ الإسلوب : ثقب دائري □ المربع : A-O : 5
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٩,٠٠ / ٧,٥٠
□ الحفرة : RM

(١٣٢) : من النـــوع الثـــاني : مقعـــر = من الحجـــر الصابوني ، بني/ رمادى ، مزجج ، قطره ٣٩×١٣

يظهر عليه رجل ذو لحية يجلس على مقعد ، ويمسك بيده رايـة عليها نجم وهـلال (؟) ويقـابله رجـلان عـاريـان ملتحيان ، يقف الواحد منها خلف الآخر . يضع يده حول وسـطه ، ويمسك بالأخرى الـراية . ويقف خلف الـرجل الجالس غزال منتصب ، ويوجد أسفله ثور ينظر الى جهة اليمين .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الموقع : ف ٣



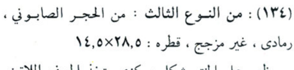


(١٣٣) : من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، من الحجـر الصابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره ٢٧×١١,٥

يظهر على الشكل رجلان عاريان يقفان متقـابلان ، ويمسكان بكلتا يديهما راية عليه نجمة وهلال ، بينما يجلس رجل آخر ممسكا بالهلال . ويقف مقابلا له « الرجل الثور » رافعا كلتا يديه الى اليمين . وعلى الطرف الآخر من المنظر توجد بقايا ظبي شامخ ، وثعبان خرافي . والى الأسفل من الراية يوجد ثور يمسك بقرونه رجل ، بينما يمسـك بذيله قرد ، وفوق « الرجل الثور » توجد نجمة ، وجرة تحت المقعد .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : M : 4
□ الحفرة : A O □ المستوى : ٧,٣٨





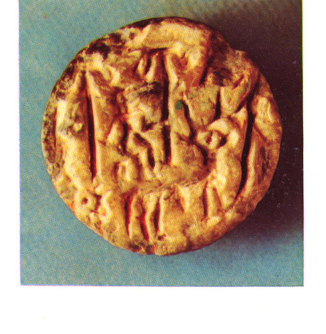
(١٣٤) : من النـوع الثالث : من الحجـر الصابـوني ، رمادى ، غير مزجج ، قطره : ٢٨,٥×١٤,٥

يظهر على الختم شكل مركزي يتخذ الحرف اللاتيني (Y) ، وينتهي كل ذراع منه بمثلث مزدوج وينقسم موضوع الشكل الى أقسام ثلاثة :

القسم الذى على اليسـار يمثل رجـلا يمسك بـالمثلث الأعلى بكلتا يديه ، وخلفه ثعبان وعند ركبتيه طيران . أما الأيمن ففيه رجل رافع احدى يديه ليلامس المثلث الذى فوقه ، ويوجد أمامه غزال راكع على قدميه ينظر الى الخلف باتجاه الخارج . في حين يظهر في القسم العلوى رجل عار يمسك براية الهلال والنجم ، وعند ركبتيه تـوجد جـرة ، وبالاضافة الى ذلك يوجد ثور وفرع شجرة تحت المثلث الأسفل .



□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 5
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٦٠ / ٧,٤٥
□ الحفرة : RM



(١٣٥) : **من النـوع الـرابـع** : محـزز ، من الحجـر الصابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٦ ، وما تبقى من الارتفاع ١٢ .

ظهر الختم مدمر ، ويظهر على الشكل رجل عارٍ يجلس على مقعد مربع بين رايتين تنتهيان بشكل حلزوني يتجه الى الخارج . ويقابله رجل آخر عارٍ يمسك بقـرن ثور وعـلى اليسار ، يوجد ثعبان على رأسه قرون منحنية الى أسفل . كما يوجد في قمة الختم هلال . وعلى يمينه طير (مكسور جزئياً) . وفرع شجرة .

□ الموقع	: ف ٦	□ المربع	: H : 5
□ الحفرة	: E I	□ المستوى	: ٠,٨٢



(١٣٦) : **من النـوع الثالث** : ذو زوايـا ، من الحجر الصابوني ، رمادي / أخضر ، مـزجج قـطره : ٢٣,٥ × ١٢ .

الجانب الأيسر من الختم ممسوح . يظهر في الختم ثور ، فوقه هلال به رايه هلالية ، وقرص الشمس . وفوق قرني الثور يقف طير ، ويـوجد في أسفله من الجهـة اليسرى مقابض عقرب (؟) .

الأسلوب : ثقب دائري ، الموقع : ف ٣ ، الحفرة : ٥ ، المربع : H : 2، المستوى : ٧,٢٣ .

□ الأسلوب	: ثقب دائري	□ المربع	: H : 2
□ الموقع	: ف ٣	□ المستوى	: ٧,٢٣
□ الحفرة	: ٥		



(١٣٧) **من النوع الثالث :** من الحجر الصابوني ، مزجج قطره **٢٢ × ١١**

يظهر في منتصف الشكل راية هلالية ، بها قرص الشمس ، محمولة فوق ظهر ثور . وعلى جانبي الراية يوجد رجلان عاريان يقابل احدهما الآخر . ويمسك الرجل الذي على اليسار بثعبان خرافي ، والآخر يمسك بقرد متدل من الهلال .

- ☐ **الأسلوب** : **ثقب دائري**
- ☐ **الموقع** : **ف ٥ من الخندق**



(١٣٨) **من النوع الثالث :** من الحجر الصابوني ، أزرق / رمادي ، قطره **٢٧ × ١٢** .

يمثل الشكل على الختم رجلاً بوضع الجالس ، يمسك بيده راية مركزية ، حلزونية تستدير داخلياً ، ويمد بيده الأخرى الى الأمام ممسكاً رجلاً عاريا ، وفوقها قرد معلق ، والى اليمين يوجد قرد آخر ممسك بثعبان ملتوٍ باتجاه الراية المركزية ، والى الأسفل ثور وكأنه قاعدة السارية ، وعلى صدره عقرب .

- ☐ **الموقع** : **ف ٦**
- ☐ **المرجع** : **F : 5**
- ☐ **المستوى** : **٠,٣٥**

سابعًا : اختام عليها مناظر راية فوق منصة
(١٣٩ - ١٤٨)



(١٣٩) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، أزرق / رمادي ، غير مزجج ، قطره ٢٢ × ١١ .

الجزء الأيمن من الختم مفقود ، ويمثل الشكل رجلين عاريين واقفين يمسكان بكلتا يديهما راية على شكل نجمة هلالية مقامة على منصة محززة بخطوط عمودية . ويوجد تحت المنصة ثوران متقابلان ينظران الى الخارج .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AQ
- ☐ المربع : O : 8
- ☐ المستوى : ٨,٤٦



(١٤٠) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، غير مزجج ، قطره ٢٦ × ١٣ .

يظهر عليه رجلان عاريان ، يمسك كل منهما راية مركزية هلالية لها ساريتان وقائمة على منصة شبكية ، ويوجد على الراية قرص الشمس ، وتحتها ثور راكع كما توجد منصة شبكية على الجانب الأعلى الأيسر ، وفوقها طير .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : M1
- ☐ المربع : J : 3
- ☐ المستوى : ١,٨٤



(١٤١) من النوع الثاني : صابوني رمادي ، مزجج ، قطره ٢٢ × ١٠ .

يظهر في منتصف الختم منصة شبكية عليها اثنان من الرجل الثور ، يضعان ايديهما فوق راية هلالية بها دائرة . وخلف كل رجل توجد دائرة ، وتحت المنصة يوجد ثعبان .

☐ الموقع : ف ٦
☐ الحفرة : ف ٢
☐ المربع : K : 4
☐ المستوى : ٢,٠٠



(١٤٢) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، مزجج ، قطره ٢٠ × ١٠ .

يمثل الشكل أثنين من الرجل الثور يقفان متقابلان ، يحمل كل منهما فرع شجرة وتقابلهما راية هلالية بارزة قائمة فوق منصة مستوية محززة . وتحتها ثور .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٦
☐ الحفرة : ف ٢
☐ المربع : K : 4
☐ المستوى : ٪٠,٩٩٠



(١٤٣) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢١ × ١٠ .

يظهر في وسط الختم راية هلالية بارزة ، قائمة فوق منصة مستوية محززة ، وعلى جانبها اثنان من الرجل الثور يقفان متقابلان ، وأيديهم ممتدة نحو الراية ، وتحت المنصة ، يوجد غزالان متقابلان برؤوس متدلية ، وثعبانان خرافيان .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٣



(١٤٤) من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، صـابـوني ، مزجج ، قطره ١٨ × ٧ .

يظهر عليه اثنان من الرجل الثور ، يقفان متقـابلان وايديهم ممتدة نحو راية هلالية بها قرص الشمس مقـامة فوق منصة شبكية مربعة ، وخلف كل من الرجلين يوجد شكل قرد متحفز ، وعلى الجهة اليسرى من الراية ، ثعبان بقـرون ، وعلى الـطرف الأيمن ، قرد . وعـلى النـاحيـة اليسرى من الهلال يوجد طير .

☐ **الأسلوب** : **ثقب دائري مدبب**
☐ **الموقع** : **ف ٣**



(١٤٥) من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، صـابـوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٧ × ١ .

توجد في منتصف الشكل منصة شبكية ، فوقها رجل عارٍ يمسك بيده راية هلالية بها دائرة ، ويتدلى من الهلال قرد . ويوجد تحت المنصة ثور أمامه ثعبان خرافي له قرون .

☐ **الأسلوب** : **ثقب دائري** ☐ **المربع** : J : 4
☐ **الموقع** : **ف ٣** ☐ **المستوى** : **٦,٩٤**
☐ **الحفرة** : **٥**



(١٤٦) من النوع الثالث : = صابوني ، مزجج ، قطره ٢٢ × ١٢ .

يظهر على الشكل رجل عارٍ واقف يحمل بيده فـرع شجرة ، وتقابله راية هلالية مركزية بها قرص للشمس ، قائمة فوق منصة عمودية محززة ، ويقابل الرجلين غزال واقف مُنْحَنٍ نحو الراية . وأسفل المنصـة يوجـد وعل ، ويوجد بالقرب من رأسه ورقبته ثلاث نقط ودائرة ، والى الناحية اليسرى من المنصة ، يوجد طير .

☐ **الأسلوب** : **ثقب دائري**
☐ **الموقع** : **ف ٣**



(١٤٧) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٤٢,٥ × ١١ .

يظهر على الشكل رجل عارٍ ، يجر غزالاً من قرونه ، ويمسك بجرة موجودة فوق منصة شبكية في منتصف الشكل ، فوقها راية هلالية نجمية بارزة ، وتحتها ثور . وفوق رأس الثور يوجد فرع شجرة وجرة ، وأمامه ثعبان خرافي .

- ☐ **الأسلوب** : ثقب دائري
- ☐ **الموقع** : ف ٥
- ☐ **الحفرة** : ٥
- ☐ **المربع** : N/PQ

(١٤٨) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ١٨ × ٧,٥ .

يوجد على الشكل ، رجل عارٍ يمسك برمز (لبوابة) يوجد خلفه منظر لعقرب (مدمر) . ويرفع يده اليسرى باتجاه شكل قائم برجلين مزدوجين ، وسطح مستوٍ ، وفوق القائم يوجد فرع .

الموقع : ف ٣ .

ثامنًا: اختام عليها مناظر سارية هلالية، ورموز أخرى

(١٤٩ - ١٥٤)



(١٤٩) **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٥,٥ × ١٣ .

يظهر على الشكل رجلان عاريان يقف احدهما خلف الآخر في مستوى أعلى ، ويمسك سارية نجمية على شكل هلال ، بينما يمسك الآخر بذيل ثورين . ويقف أمامهما غزال منتصب يرفع احدى يديه . ويوجد أمام أحد الثورين مربع شبكي ، بينما يوجد أمام الآخر فرع شجرة ، كما يوجد فرع شجرة آخر أمام الرجل الذي في مستوى أدنى بالشكل ، أما الرجل الآخر فأمامه جرة ، وتوجد نجمة الى جانب السارية .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٥ □ المربع : M/P
□ الحفرة : M-N □ المستوى : ٣,٠٠

(١٥٠) **من النوع الثالث** : = صابوني ، مزجج ، قطره ٢٧ × ١١ .

يظهر على الشكل رجل عارٍ يتجه الى اليسار ، ويمسك باحدى يديه راية هلالية وباليد الأخرى يمسك بقرون ثور يقف تحته . ويوجد خلف الثور رجل عارٍ آخر يتجه الى اليمين ، ممسكاً باحدى يدين جاموسة لها عين واحدة ، كما توجد ثلاثة طيور ، اثنان منها يقفان متناظرين في قمة الختم ، بينما يقف الثالث عند صدر الثور .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦ □ المربع : K - L 2 : 3
□ الحفرة : M2 □ المستوى : ٢,٠٧/١,٣٤



(١٥١) **من النوع الثالث :** صابوني ، مزجج ، قطره ١٨ × ٨ .

يمثل الشكل رجلا عاريا يمد يداه باتجاه راية بارزة هلالية نجمية ذات قاعدة مفرطحة قليلاً ، وفي الجزء الأسفل ، يوجد ظبي ، وفي الوسط يوجد قرص للشمس ، وبالقرب من الرجل والظبي توجد جرة .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : A
- ☐ المربع : H : 6
- ☐ المستوى : ١,٢٧



(١٥٢) **من النوع الرابع :** محزز = صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره ١٦ ـ ١٧ ، (غير منظم) × ٧,٥ .

يظهر على الختم ، فرع شجرة ، وراية هلالية فوق ثور . أما الطرف الأيسر فقد تعذر التعرف عليه .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة : F2
- ☐ المربع : K : 3
- ☐ المستوى : ـ ١/٢٧



(١٥٣) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمـادي غامق ، مزجج ، قطره ٢١,٥ × ٨ .

يظهر على الشكل رجل يقف خلف ظبي ، ويحمل خلف ظهره عصاً منحنية ، ويرفع يده الثانية باتجاه شكل عدسي محزز . وفي الوسط ما بين الرجل والظبي توجد حلقة فوق جرة طويلة كما يوجد فرع شجرة عند صدر الظبي .

- □ الأسلوب : ثقب دائري
- □ الموقع : ف ٦
- □ الحفرة : AI
- □ المربع : 6:5
- □ المستوى : ـ ٠,٢٣



(١٥٤) من النوع الثاني : مقعر ، صابـوني ، أصفر ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٣ × ١٣ .

الجزء الخلفي من الختم ممسوح ، وغير واضح ، يوجد في الطرف الأيمن ثور يتجه الى اليسار ، وفي وسط الختم يوجد ثلاثة جواميس الواحد منها فوق الآخر ، ولكل منها عين واحدة وعلى الجانب الأيسر ، يوجد فـرع شجرة . كـما توجد عدسة صغيرة فوق الجـاموس العلوي ، وفي قمـة الختم على الطرف الأيسر يوجد هلال .

- □ الأسلوب : ثقب دائري
- □ الموقع : ف ٣ □ المربع : E:6
- □ الحفرة : AG □ المستوى : ٦,٨٣

تاسعًا : اختام عليها مناظر اشجار ، وخاصة النخيل

(١٥٥ - ١٦٢)

(١٥٥) من النوع الأول : مستو صابوني ، رمادي غامق ، غير مزجج ، قطره ٢٥ × ١٠ .

يظهر على الشكل رجلان ينظران الى الخلف ، ويمسك كل منهما بشجرة نخيل باحدى يديه ، وباليد الأخرى يمسك برمز « البوابة » القائمة أمامه .

□ الموقع : ف ٦
□ الحفرة : M2
□ المربع : L : 2
□ المستوى : ٢,٠٢٤



(١٥٦) من النوع الثالث : ذو زوايا = صابوني ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره ٢٦ × ١٣ .

يظهر على الشكل رجلان يقفان على منصة غير مرتفعة منتهية بمقدمة ظبيين ، وكلّ رجل يمسك بيده شجرة نخيل محورة (؟) . ومجمل المنظر محاط بثعبان خرافي على الجهتين اليمنى واليسرى .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J : 6
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨,٤٥
□ الحفرة : B

ملاحظة : عثر عليه مع مجموعة أختام : ٧٠ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٩٢ ، ٢٦٧ ، ٣٢١ .



(١٥٧) **من النوع الأول** : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٢ × ١٥ .

يظهر في منتصف الختم شجرة نخيل ، وعلى جانبيها رجلان عاريان ، ويجلس الرجل الذي على اليسار على مقعد منحدر أفقياً ، بينما الرجل الذي على اليمين يظهر بشكل جالس ويضع كلٌّ منهما يده على وسطه ، بينما يضع الأخرى على شجرة النخيل . وقد اقيمت النخلة فوق شكل عدسي محزز ، ينتهي بخطوط متعرجة .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : G:4
□ الحفرة : A I □ المستوى : ١,٨٤



(١٥٨) **ختم صابوني** ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٤ .

يظهر عليه رجل يقف باتجاه اليسار ، يحمل بيده آنية للشرب موضوعة في جرة موجودة خلفه ، ويمسك باليد الأخرى فرع شجرة نخيل . ويقف أمامه غزال ينظر الى اليمين ، وعلى اليسار منه ، يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الحفرة : RM
□ الموقع : ف ٣ □ المربع : A-M:5



(١٥٩) **من النوع الثالث** : ذو زوايا = صابوني ، مزجج ، قطره ١٦,٥ × ٧ .

يظهر في منتصف الختم ، شجرة نخيل ، وعلى جانبيها وبشكل متناظر يوجد عقرب ، وطير (ينظر الى الداخل) ، وقرص للشمس .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : B:4
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٢٦
□ الحفرة : A3



(١٦٠) **من النوع الأول** : مستو ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٥ × ١٠ .

وجه وظهر الختم بهما تهشم . يظهر على الشكل غزال (؟) منتصب مقابل شجرة نخيل مركزيـة ، أو ربما هي شجرة لها عدة فروع أفقيـة منحنية . وفي أعـلى اليسار واليمين من الختم ، يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : K-L : 5
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٠,٧٣
□ الحفرة : E 2



(١٦١) **من النـوع الثاني** : مقعـر = صابـوني ، بني ، مزجج ، قطره ٢٣ .

ظهر الختم مهشم ، ويسار الوجه مفقود ، يظهر على الشكل ظبي ينظر الى الخلف باتجاه شجرة نخل مركزية ، ويقف على مؤخرة بقرة (أجزاء منهـا مفقودة) . وعـلى الطرف الأيسر آثار لشجرة نخيل تقف بشكل مائل على مثلث محزز ، وبقايا ، يعتقد بأنها الجزء الأمامي من ظبي .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦



(١٦٢) **من النوع الثاني** : صـابوني ، مـزجج ، قـطره ٢٥ × ٢,٥ .

القسم العلوي من الشكـل على الختم ، عبـارة عن منصة ، فوقها شجرة نخيل مركزية ، وعلى كل جانب من جوانبها ، يوجد مربع شبكي وغـزالان يقابـل احدهـا الآخر ، ويفصلها عن شجرة النخيل رأساً انسان ، أو ربما قناعان مقامان على سارية . وكلاهما ينظران الى اليسار . القسم السفلي من الختم مربع شبكي مركزي ، وعلى جانبيه طيران ينظران الى الخارج .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L : 4
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٠,٠٣
□ الحفرة : E 2-02

عاشرًا : اختام عليها مناظر طاولة
(١٦٣ - ١٦٩)



(١٦٣) **من النوع الرابع** : محزز ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٣ × ١٢ .

يظهر على الختم رجلان يجلسان على طرفي منصة شبكية ، فوقها مائدة القرابين . وكل من الرجلين يحمل كأساً باتجاه مائدة القرابين ، كما توجد ثلاث نقط فوق المائدة .

□ **الموقع** : ف ٣		□ **المربع** : R : 6	
□ **الحفرة** : J		□ **المستوى** : ٧,٤٥	



(١٦٤) **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٧ × ١٢ .

الجزء الأيمن من الختم مفقود ، وفي الجزء الأيسر الأعلى من الختم ، يوجد رجل يجلس على كرسي محزز تحزيزاً أفقياً له مسند للظهر ، وينظر الرجل الى اليمين ، ويحمل بيده كأساً باتجاه مائدة القرابين (جزء منها فقط سليم) ، أما الجزء الأسفل من الختم ، فالمناظر في الشكل قد انحرفت بمقدار ٩٠° ، وبه رجل يقف عاريا ، ويمسك بيده ظبياً منتصباً ، وفي الجزء الأسفل يوجد ثعبان .

□ **الأسلوب** : **ثقب دائري**
□ **الموقع** : **ف ٦**



(١٦٥) **من النوع الرابع** : محزز ، صابوني ، مـزجج ، قطره ٢٥ × ١١ .

يظهر على الختم رجل يواجه رجلا آخر عارياً ، يرفع يده عبر مائدة القرابين القائمة بينهما . بينما يمسك الرجل الأول ، من خلفه ، بشكل لم يكن بالمستطاع التعرف عليه ويحمل باليد الأخرى كأساً يمده باتجاه مائدة القرابـين ، ويوجد فوق المائدة خبز مسطح وسمكة ، وعـلى جانبي قاعدة المائدة توجد جرة ، وطير ، وأسفل المائدة ، يوجد قرد منكفيء الوجه ، وثعبان .

☐ **الموقع** : ف ٦ ☐ **الأسلوب** : ثقب دائري



(١٦٦) **من النوع الثالث** : صابوني ، رمـادي فاتـح ، مزجج ، قطره ٢٢ × ١٣ .

يظهر على الشكل اثنان من الرجـل الثور ، يقفـان متقابلان ، وبينهما منصة مربعة مزدوجة الخطوط . وكل من الرجلين يمسك بيده مائدة القرابين ، ويضع اليد الأخرى على صدره . وفوق المائدة يوجد طير . وخلف كل رجل توجد نجمة . واسفل المنصة ، توجد حلقة .

☐ **الموقع** : ف ٦ ☐ **المربع** : K5
☐ **الحفرة** : E2 ☐ **المستوى** : ١,٥٨ / ٢٢

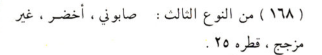


(١٦٧) **من النوع الثاني** : ذو زوايا = صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ١٨,٥ × ٨ .

يظهر على الشكل اثنان من الرجل الثور متقابلان ، ويحملان فرع شجرة حول مائدة القرابين وفوق المائدة شكل نجمي تنبعث منه خطوط متعرجة ، وعلى جـانبي المائدة يوجد جرتان .

☐ **الأسلوب** : ثقب دائري ☐ **الحفرة** : H
☐ **الموقع** : ف ٣ ☐ **المربع** : HJ : 3



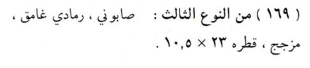


(١٦٨) من النوع الثالث :   صابوني ، أخضر ، غير مزجج ، قطره ٢٥ .

جزء من خلف الختم مفقود ، وجزء واحد من الوجه موجود فقط . يظهر على الشكل قرابين ممسوكة من قردين (يظهر القرد الذي على اليسار فقط) ، وفوق المائدة يوجد رجل ثور (؟) وأسفل المائدة يوجد ظبي ينظر الى الوسط . وفي قمة الختم يوجد مربع شبكي .

☐ الموقع	:	ف ٦
☐ الحفرة	:	M 2
☐ المربع	:	L : 3
☐ المستوى	:	١,٥٩





(١٦٩) من النوع الثالث :   صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٣ × ١٠,٥ .

يظهر على الختم ، رجل عارٍ ، يقف بشكل مستوٍ (٩٠°) ، يمسك برجْل مائدة القرابين ، التي هي على شكل رجْل انسان ، وعلى المائدة يوجد هلال ونجمة ، وعلى جانبيها ، مربع شبكي ، وعند رجلي المائدة ، توجد جرتان .

☐ الموقع	:	ف ٣	☐ المربع	:	J : 6
☐ الحفرة	:	B	☐ المستوى	:	٧,٩٩

أحد عشر: اختام عليها مناظر الشراب
(١٧٠ - ١٨٩)



(١٧٠) **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، صابوني ، أصفر : بني فاتح ، مزجج ، قطره ١٤,٢٦ .

يظهر على الشكل رجلان ، يجلس كل منهما على مقعد مربع مزدوج الخطوط ، يحملان أنابيب الشراب المتصلة بجرّتين منفصلتين . ويوجد بين الأنبوبتين منصة شبكية مربعة ، يقف على زاويتيها ظبيان بينهما قرص الشمس .

☐ الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : J : 6
☐ الموقع : ف ٣ ☐ المستوى : ٨,٦١
☐ الحفرة : B

من مجموعة أختام رقم ١٥٦ .

(١٧١) **من النوع الثاني** : مقعر ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٨ × ١٦ .

يظهر على الشكل رجلان ، يجلس كل منهما على مقعد ثلاثي ، فوق طرف منصة شبكية ويخرج من المنصة ثلاثة خطوط متموجة . ويمسك كل رجل بجرة ، وامامه يجلس ظبي رافع إحدى قدميه الأمامية وتوجد جرة خلف رأس كل ظبي . كما توجد انبوبة شراب فوق ركبة الرجل .

☐ الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : K +L : 3
☐ الموقع : ف ٦ ☐ المستوى : ٢,٠٢/١,٤٥ .

ملاحظة : عثر على ثلاث كسر أختام في نفس الحفرة .



(١٧٢) **من النوع الثالث** : صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٨ × ١٣ .

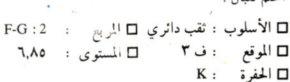
يمثل المنظر رجلاً يجلس على مقعد عمودي مخطط ، وأمامه منصة مستطيلة مرتفعة وشبكية . يشرب الرجل من الجرة بواسطة انبوبة شراب . وفوق المنصة توجد إشارة « قدم » وجرة . وعلى الجانب الآخر من المنصة ، يوجد ظبي ينظر للخارج ، وفوقه رجل آخر يجلس فوق مقعد ويمسك ، ظبي من رجليه ، ويظهر الظبي في وضع معكوس . وأمام الظبي يوجد رجل يقف يمسك بفرع شجرة . وفي قمة الختم يوجد هلال بداخله نجمة .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٥
□ الحفرة	:	M
□ المربع	:	M/P
□ المستوى	:	٣,٠٠



(١٧٣) **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج .

ظهْر الختم مهشم ، يظهر على الشكل رجل يجلس بجانب منصة شبكية ، يخرج من طرفيها الأمامي ظبيان . ويمسك الرجل باحدى يديه بانبوبة تتصل بجرة الى الخلف منه ، بينما يمسك باليد الأخرى رقبة الظبي الذي يقف أمامه . وعلى الطرف الآخر من المنصة يوجد رجل عارٍ ، أمامه جرار وقرب أقدامه بعض الجرار ، ويمسك بقرون ظبيّ جالس . وتحت الظبي يوجد فرع شجرة ، وعند قمة الختم ثعبان .



□ الأسلوب	:	ثقب دائري	□ المربع	:	F-G : 2
□ الموقع	:	ف ٣	□ المستوى	:	٦,٨٥
□ الحفرة	:	K			



(١٧٤) **من النوع الثاني** : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٣٠ × ١٣ .

يمثل الشكل رجلاً عارياً يجلس على شكل نصف قرفصي بجانب منصة ، ويشرب من أنبوبة تتصل بجرة ، ويظهر فوق المنصة ، مقدمة ثورين ، بينهما سارية هلالية ، بها قرص الشمس ، ويوجد أسفل المنصة ثور . وفي مقابل الرجل ، رجل آخر عار يمسك برقبة الثور الذي على اليسار من رقبته ، ويوجد عند ركبته شكل كرسي .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦



(١٧٥) **من النوع الثالث** : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ١٨ × ٧ .

يظهر على الشكل رجل عارٍ ، يشرب من أنبوبة شراب متصلة بجرة ، وأمامه ثعبانان ملتويان منتصبان ، ومنصة شبكية يتدلى منها مقدمة ظبيين .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الموقع : H-J : 4
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٣٥/ ٥
□ الحفرة : ٠ : D



(١٧٦) **من النوع الثاني** : من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، ٢٩,٥ × ١٣ .

يظهر في الشكل رجلان عاريان جالسان على منصة مثلثة الشكل ومخططة أفقياً ، ويمسك كل من الرجلين أنبوب شراب من جرة بينهما ، وبين الأنبوبين يظهر شكل رأس ثور وفوقه فرع شجرة رأسي يحيط به طائران . وفي حقل الختم على جانبي الجرة شكلا حبة عدس مخططة ، وفي أسفل الجرة يوجد شكل ثعبان .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L 5
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٩
□ الحفرة : RM



(١٧٧) من النوع الثالث : من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، ٢٩,٥ × ١٣ .

يظهر في الختم رجلان جالسان يمسك كل منهما انبوبة شراب تؤدي الى جرة شراب مشتركة بين ركبتيهما ويمسك الرجل الجالس على جهة عقرباً خلفه ومن وراء الرجل الآخر ثعبان ذو قرون ومن أعلى وبين الأنبو بين شكل رأس ثور بدون عيون ، ويظهر أسفل الختم شكل ثور .

□ **الأسلوب** : ثقب دائري □ **الحفرة** : ب
□ **الموقع** : ف ٣ □ **المستوى** : ٨,٤٥



(١٧٨) من النوع الثاني : (مقعر) ، حجر صابوني ، رمادي غامق ، مزجج .

يظهر في الختم شكل رجلين عاريين جالسين متقابلين على مقعد مخطط ، يشربان من جرة مشتركة . ويظهر بين أنبوبي الشراب علامة قدم انسان .

□ **الموقع** : ف ٦



(١٧٩) من النوع الثالث : حجر صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٧ ، خلفيته مهشمة .

يظهر في الشكل رجلان ملتفتان الى اليسار ، ويجلسان على مقعد أفقي مخطط ويشربان بواسطة أنبوبي شراب . يمسك الرجل الجالس الى اليسار ثعباناً له رأس كبقر الوحش . كما يظهر نفس المنظر خلف الرجل الجالس على اليمين . ويمسك أحد الرجلين براية بينما يمسك الآخر مقعداً . وفي وسط الختم من أعلى يظهر حيوان بقر الوحش متحفزاً ومتخطياً عصاً على شكل هلال . وفي الجهة اليمنى يظهر حيوان آخر ينظر ملتفتاً الى الداخل .

□ **الأسلوب** : ثقب دائري
□ **الموقع** : ف ٦



(١٨٠) :

يظهر في الشكل رجلان جالسان ويتجهان الى اليمين أسفل مقعد أحدهما دائرة . ويبدو الرجل الجالس على اليمين ممسكاً بكأس وتحت ساعده فرع شجرة ، كما يبدو أن الرجل الآخر في نفس الوضع غير أن ذراعه مكسورة .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣



(١٨١) من النوع الثاني : حجر صابوني ، مزجج ، محمر اللون ، قطره ٢٩ .

يظهر في الشكل رجل جالس على مقعد مخطط ، ربما يمسك بأنبوب شراب . ويبدو أمام الرجل حيوان بقر الوحش ينظر خلفه جهة رجل (الرأس والأكتاف فقط بحالة جيدة) .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣
□ المستوى : ٤,٢٠



(١٨٢) من النوع الثاني : مقعر ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٦,٥ × ١٤ .

يظهر على الشكل رجل يجلس على مقعد مستطيل محزز أفقياً ، وتحته طير ، ويمسك الرجل بأنبوبة شراب متصلة بجرة ، وفوق يده المرفوعة الى الخلف ، يوجد هلالان والى الخلف من الرجل يظهر وعل منتصب وأمامه غزال جالس ، وكلها تنظر الى اليمين ، وتحت الوعل يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J : 4
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٩٥
□ الحفرة : D I



(١٨٣) **من النوع الثاني :** صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٣,٥ × ١٠ .

ظهر الختم مهشم ، بالاضافة الى جزء من الوجه . ويظهر على الشكل ، رجل يتجه الى اليسار ويضع يده على وسطه ، ويجلس فوق مقعد محزز تحزيزاً عمودياً ، وتحته طير . وخلف الرجل توجد سارية تقطعها أربعة خطوط ، ويظهر فوقها عقرب بمخالبه (مهشم) .

☐ الموقع : ف ٣ ☐ المربع : H : 4
☐ الحفرة : D ☐ المستوى : ٦,٦٨



(١٨٤) **من النوع الأول :** مستوٍ ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٨ × ١٣ .

يظهر على الشكل رجل يجلس فوق ثور راكع ، ويمسك بيده جاموساً بعين واحدة ، ويوجد خلفه جرة ، بها أنبوبة شراب ، ويمسك بالجرة قرد جالس في مواجهة الرجل ، والى الخلف يظهر رجل عارٍ جالس ، ويمد يديه الى الأمام .

☐ الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : J-M : 5
☐ الموقع : ف ٣ ☐ المستوى : ٧,٠٠/
☐ الحفرة : RM



(١٨٥) **من النوع الثالث :** ذو زوايا ، صابوني ، مزجج ، قطره ٢٥ × ١٤ .

وجه الختم مهشم قليلا ، يظهر عليه اله يضع تاجا مزدوج القرون ، ورقبته مجدولة . ويجلس الاله على مقعد مربع محزز تحزيزا افقيا ، ويمسك بكلتا يديه انبوبة شراب متصلة بجرة . ويقف خلفه رجل عار يمسك مروحة مثلثة شبكية فوق رأسه ، وباليد الاخرى يمسك بالمقعد . ويحيط بالمنظر ظبيان منتصبان ، ويظهر تحته ثور ، كما وجد جرة امام وجه الاله ، ونجمة خلف المروحة ، وفرع شجرة في الاسفل الايمن .

☐ الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : J : 6
☐ الموقع : ف ٣ ☐ المستوى : ٨,٤٥

ملاحظة : من مجموعة اختام رقم ١٥٦ .



(١٨٦) : من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٩×١٠,٥ .

يمثل الشكل ، اله بتاج له قرون ، ورقبته مجدولة ، يجلس فوق غزال برأس ملفوف ، ويمسك بيده انبوبة شراب تتصل بجرة . ويواجه رجلا عاريا واقفا ، يضع يدا على انبوبة الشراب ، وخلف الاله يظهر غزال راكع ينظر الى الخلف ، والى الخارج ، وتحته ثور راكع ، وفي قمة الختم يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري	□ الحفرة : N I
□ الموقع : ف ٦	□ المربع : M-K. 1-2



(١٨٧) : من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٦×١٢ .

يظهر على الشكل ، رجل بملابسه في وضع الجلوس ، يمسك بيده المرتفعة شجرة ، ويقابله رجل عار يمسك بقرني ظبي راكع منحن باتجاه رجل جالس . وخلف الرجل الجالس يقف رجل عار يمسك بعصا او انبوبة شراب ، وفي قمة الختم ، توجد جرة وفرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 1 : 3
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٣٤ / ٠,٧
□ الحفرة : M2



(١٨٨) : من النوع الثاني = صابوني ، بني / رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٦,٥×١٢,٥ .

يظهر على يسار الشكل رجلان متواجهان ، احدهما عار ، ويقابلان رجلا ثالثا والرجلان « المكسوان » يمسكان بانبوبة شراب تتصل بجرة بينهما ، اما الرجل الذي في الوسط فيضع يده على وسطه ، في حين يحمل كل من الآخرين جرة .

□ الموقع : ف ٦
□ الحفرة : M2
□ المربع : K:2
□ المستوى : ٢,٠٧



(١٨٩) : من النوع الثاني = صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٤×٩,٥ .

يمثل الشكل رجلا عاريا يمسك بيده انبوبة شراب متصلة بجرة ، ويمسك باليد الاخرى ارجل غزال منتصب خلفه . وامام الرجل يقف غزال ينظر الى الخلف والى الداخل . وفي أسفل الختم يوجد رمز قدم ، وفي القمة والوسط توجد جرة وهلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J:4
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٩,٠٠
□ الحفرة : D

اثنا عشر : اختام يظهر عليها رجال يمسكون بأيدي بعضهم البعض ، أو متعانقون .

(١٩٠ - ١٩٨)



(١٩٠) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٧×١٣,٥

يظهر على الشكل ثلاثة رجال ، يقف الاثنان اللذان على اليسار مواجهان للثالث ، والاثنان المتقابلان يحملان فيما بينهما جرة ، بينما الرجلان الآخران يمسكان بأيدي بعضهم البعض .

- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة : M2
- ☐ المربع : L : 2
- ☐ المستوى : ١,٦٣



(١٩١) من النوع الأول : صابوني ، بني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٨×١٤ .

يمثل الشكل ثلاثة رجال ، يمسكون بايدي بعضهم البعض ، والاثنان اللذان على اليسار يقفان متقابلان . اما الرجلان اللذان على الطرفين فكل منهما يمسك بشعار (البوابة) باتجاه الخارج .

- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة F2
- ☐ المربع : K : 3
- ☐ المستوى : ١,٥٨



(١٩٢) من النوع الأول : صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٢×١٠,٥ .

يظهر على الشكل ثلاثة رجال واقفون يمسك الواحد منهم بيد الآخر . والرجل الذي على اليمين يقابل الآخرين ، ويضع يده على وسطه . وفي اليد الأخرى يحمل عصا (؟) خلفه . وعلى الطرف الايمن من الختم ، يوجد شكل عدسة .

☐ الموقع :	ف ٣	☐ المربع :	J : 6
☐ الحفرة :	B	☐ المستوى :	٨,٧٥

ملاحظة : من مجموعة اختام رقم ١٥٦ .



(١٩٣) من النوع الأول : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٦ ، والجزء المتبقي من الارتفاع : ٩ .

خلف الختم مدمر ، ويظهر على وجهه رجلان يقفان وجها لوجه والذي على اليمين يمثل الها بتاج وله قرون ، ويمسك الرجل الآخر بكتفه . وكلاهما يمسك بفرع شجرة بيده الاخرى المرفوعة ، بينما يمسك الاله برجل الغزال الذي خلفه ، وبين الاثنين قرد . وكلا الرجلين محاط بغزالين منقلبين ينظران الى الخلف باتجاه الداخل .

☐ الأسلوب :	ثقب دائري	☐ المربع :	N : 5
☐ الموقع :	ف ٣	☐ المستوى :	٦,٣٦
☐ الحفرة :	A O		



(١٩٤) من النوع الثالث : مقعر ، صابوني ، ازرق / رمادي ، مزجج ، قطره ٢٨×١٤ .

يظهر على الشكل رجل عار يقف على يسار الختم مقابل رجلين عاريين ، آخرين ، يحمل كل منهما فرع شجرة ، وتحتها يوجد ثور ، وفي قمة الختم من على اليمين ، وعلى اليسار يوجد هلالان .

☐ الأسلوب :	ثقب دائري	☐ المربع :	J : 3-4
☐ الموقع :	ف ٦	☐ المستوى :	١,٦٣
☐ الحفرة :	F1		



(١٩٥) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٨×٢٤ .

يظهر على الشكل اربعة رجال يقفون في صف واحد وينظرون الى اليمين يمسكون بايدي بعضهم البعض . الرجلان اللذان في الوسط يمسكان بالاثنين الآخرين العاريين كما يمسكان بشعار « البوابة » من ناحية طرف الختم . وفي قمة يسار الختم ، يوجد غزال (مقلوب ٩٠°) ينظر خلفه الى الاسفل في حين يوجد في الناحية اليمنى غزال (؟) ارجله متصلة بمثلث شبكي .

◻ الأسلوب	:	ثقب دائري
◻ الموقع	:	ف ٣



(١٩٦) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٥×١٠ .

يظهر على الشكل ثلاثة رجال في صف واحد يقفون متجهين الى اليسار ، ويمسك كل منهم بيد الأخر . والرجلان الواقفان على طرفي الختم يحمل كل منهما شكل عدسة محززة .

◻ الموقع	:	ف ٣	◻ المربع	:	P : 5
◻ الحفرة	:	AF	◻ المستوى	:	٥,٥٠



(١٩٧) مربع الاختام الدلمونية : صابوني ، مـزجج ، قطره ٢٠×٢٣ ، الارتفاع ١٠ .

يظهر على الشكل ثلاثة رجال يقفون باتجاه اليسـار ويمسك كل منهم بيـد الأخر ، ويحمـل كل من الـرجلين الواقفين على الطرفين شكل عدسة محززة .

□ الموقع	:	ف ٣
□ الحفرة	:	B
□ المربع	:	H : 6
□ المستوى	:	٦,٧٠



(١٩٨) النوع الدلموني (؟) صابـوني ، مزجـج ، قطره ٢٣ .

الجزء الاعلى من الختم ، ومعظم الظهر مفقود . يظهر عليه رجلان يتوجهان الى اليسار ويمسك كـل منهما بيـد الآخر . ويوجد امامهما قرد يمسك بوسط الرجل الـذي امامه .

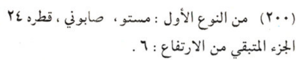
ثلاث عشر: اختام عليها رجال يحملون شعارات
(١٩٩ - ٢٠٠)



(١٩٩) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، ابيض / رمادي ، مزجج ، قطره ٢١×٩ .

يظهر على الختم رجلان ، يقف الواحد منهما خلف الآخر ، في اتجاه اليسار ، وكل واحد منهما يضع يده على وسطه ، ويمسك احدهما باليد الأخرى شعارا لعدسة محززة ، في حين يمسك الثاني بيده الأخرى انبوبة متصلة بجرة (؟) موجودة امامه .

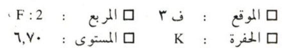
□ الموقع : ف ٦ □ المربع : L : 2
□ الحفرة : M2 □ المستوى : ١/٣٥



(٢٠٠) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، قطره ٢٤ الجزء المتبقي من الارتفاع : ٦ .



ظهر الختم مفقود ، ويظهر عليه رجل عار واقفا ، وعلى كل جانب من رأسه توجد نجمة ، ويمسك بشعار (البوابة) الذي امامه ، بينما يرفع اليد الأخرى خلفه . ويقف خلف الرجل الأول رجل آخر عار ، رافعا فرعي شجرة بكلتا يديه ، وفي وسط يسار الختم توجد حلقة . وفي اسفل اليسار يوجد عقرب . وفي الطرف الايمن ، يوجد فرع شجرة مقلوب الى اسفل .



□ الموقع : ف ٣ □ المربع : F : 2 ،
□ الحفرة : K □ المستوى : ٦,٧٠

أربع عشر: اختام عليها اشكال لرجال، أو للرجل الثور، مـع حـيوان واحد.

(٢٠١-٢١١ + ٢٧٦)



(٢٠١) صابوني ، مزجج ، قطره : ٢٢ .

يمثل الشكل رجلا واقفا ، يمسك برقبة ظبي امامه ، ويوجد خلفه شعار (بـوابة) وفي اسفـل الختم ، فرع شجرة .

☐ الموقع : ف ٣



(٢٠٢) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٠×٩,٥ .

يمثل الشكل رجلا واقفا ، ويمسك ظبيا من رقبته ، كما يوجد رمز عدسة خلفه .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٦
☐ الحفرة : M2
☐ المربع : L2
☐ المستوى : ١,٩٩



(٢٠٣) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٥×١٠ .

يظهر في الشكل رجل واقف ، وقرد يقف خلف غزال يمسك به من ذيله .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة : M 1
- ☐ المربع : J : 3
- ☐ المستوى : ١,٩٢



(٢٠٤) من النوع الثاني : صابوني ، بني ، مزجج ، قطره : ٢٧×١٣ .

يظهر في الشكل رجل يجلس ، او يقف على ظهر ثور ، ويمسك غزالا من رقبته ، ويوجد على كتفه طير ، وخلف الثور هلال ، امامه عقرب .



(٢٠٥) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره : ٢٧×١٢ .

يمثل الشكل رجلا جالسا ، يمسك برقبة ظبي ، وينظر باتجاه الخلف ، حيث يوجد قرد فوقه مربع شبكي . واسفل الختم ، يوجد ثور ، وفرع شجرة عند صدره .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : R M
- ☐ المربع : H : 5
- ☐ المستوى : ٧,٦٦



(٢٠٦) من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، صابـوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٤×١١ .

يظهر في الشكل رجلان يقفان متقابلان ، بينهما وعل ، يمسك كل منهما من الرقبة والرأس والرجل الذي يقف على اليسار يمسك بذيل ثعبان ، حيث يتدلى رأس الثعبان من خلفه ، اما الرجل الآخـر . فيمسك بجـاموس يقف من خلفه ، وبين قرونه فرع شجرة ، ويجد اسفل الجاموس ، جاموس آخر، يمسك به رجل ثالث يقف على اليمين . وفي قمة الختم على اليمين ، توجد جرة .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف (؟)



(٢٠٧) من النوع الثاني : مقعر : صابوني ، ازرق / رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٥×٩ .

الجزء الاسفل من الختم مفقـود ، ويوجـد في الشكل رجلان يقفان على جانبي ظبي ، ويمسك الرجل الذي على اليسار برقبة الظبي ، بينما يمسك الآخر بمروحة (؟) فوق رأسه ، وفوق الـرجل يـوجد قـرد جالس فـوق منصة شبكية ، فوقها آنية داخل جرة . وخلف الرجل الواقف عـلى اليسار ، ويجـد الجزء العلوي من عصـا معكـوفـة (انبوبة ؟) .

☐ الموقع : ف ٣ ☐ المربع : D : 3
☐ الحفرة : A V ☐ المستوى : ٦,٤٩



(٢٠٨) من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، صابـوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ١٨,٥×٩,٥ .

يوجد على الشكل رجل عار يضع يديـه فوق كتفي الرجل الثور ، الذي يضع بدوره يديه فوق رقبة غـزال منتصب . وعلى يمين . ويسار الختم يوجد فرع شجرة ، وفي قمة الختم من جهة اليمين ، توجد جرة .

☐ الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : K-L : 2-3
☐ الموقع : ف ٦ ☐ المستوى : ١,٦٩
☐ الحفرة : M 2



(٢٠٩) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره : ٢٨,٥×١٥ .

وجه الختم ممسوح ، ويوجد في الشكل على الظهر رجلان منحنيان للامام ، يحملان غزالين ن أرجلها وايديها . وفي اسفل الختم يوجد عقرب ، وعلى اليمين توجد سارية (؟) .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣ □ المربع : F-G :17
□ الحفرة : E □ المستوى : ٦,٦٥ / ٥,٩٥



(٢١٠) : من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، بني ، مزجج ، قطره : ٢٦×١١

وجه الختم مدمر قليلا . يظهر في الشكل رجل يقف ماسكا بذيل ثور ، وفوق الذيل طير ، وفوق الثور ، يوجد ظبي (رأسه مدمر) . وفي الوسط توجد نجمة وهلال صغير . وفي قمة الختم ، يوجد فرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣ □ المربع : J-M : 5
□ الحفرة : RM □ المستوى : ٨,٤٠ / ٧,٤٠



(٢١١) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٧ .

ظهر الختم مفقود ، يظهر في الشكل على الوجه رجل يتجه الى اليمين ، ويحمل فرعي شجرة بشكل افقي فوق غزال ينظر خلفه باتجاه الداخل . والى اليسار رجل صغير عار ينحني الى الامام ، ويلامس بيده شكلا في وسط الختم ، ويحمل باليد الأخرى عصا ، او انبوبة شراب . وفي قمة يمين الختم وشماله ، يوجد شكل شبكي . وعند رقبة الغزال ، يوجد شكل ورقة الشجر .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : G : 1
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٤٥
□ الحفرة : ٥

خمس عشر : اختام عليها مناظر اله ، او بطل بين حيوانين

(٢١٢ - ٢٢٠)



(٢١٢) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، بني ، مزجج ، قطره : ٢٣ .

ظهر الختم مهشم ، يظهر في الشكل على الوجه ، اله يقف ممسكا بغزالين ، يضع على رأسه تاجا بقرون . وفي قمة الختم ، يوجد هلال .

☐ الأسلوب	:	ثقب دائري
☐ الموقع	:	ف ٣
☐ الحفرة	:	AT
☐ المربع	:	Q : 6
☐ المستوى	:	٥,٩٥



(٢١٣) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، اخضر / رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٥×١٣ .

يظهر في الشكل رجل واقف يمسك بقرون غزالين ، ينظران الى الخلف باتجاه الداخل . الاسلوب : ثقب دائري ، الموقع ف ٣ .



(٢١٤) من النوع الأول : صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره : ٢٧×١٢ .

يوجد في الشكل رجل واقف يمسك برقبتي غزالين ينظران الى الخلف باتجاه الخارج . وتحت الرجل ، يوجد اسد جالس ، وفي قمة الختم توجد نجمة ، وعلى يسار الختم توجد نجمة اخرى .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AA
- ☐ المربع : N : 7
- ☐ المستوى : ٧,٨٢



(٢١٥) من النوع الأول : صابوني ، بني ، مزجج ، قطره : ٢٣×١٢ .

الجزء الاسفل من الختم مفقود ، يظهر على الشكل رجل عار يمسك بغزالين من رقبتيهما ، ومحيط الختم مسنن .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AO
- ☐ المربع : N : 5
- ☐ المستوى : ٨,٣٠



(٢١٦) صابوني ، بني ، مزجج ، قطره : ٢٢×١٠ .

الجزء العلوي ، والايسر موجود ، يظهر في القسم الاعلى رجل يقف ممسكا برقبتي ظبيين متقابلين راكعين . وفي القسم الأسفل ، يوجد غزال يرفع قدميه باتجاه حلقة مركزية (؟) .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٦



(٢١٧) من النوع الثاني : مقعر = صابوني ، ازرق / رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٨,٥ .

ظهر الختم مهشم . المنظر منقسم بفرع شجرة مزدوج . وبالتناظر : يوجد فوق الخط وتحته جذع رجل يمسك برقبتي غزالين .

□ الموقع	:	ف ٦
□ الحفرة	:	f2
□ المربع	:	K : 3
□ المستوى	:	١,٦٤



(٢١٨) من النوع الثاني : صابوني ، ازرق / رمادي ، غير مزجج ، قطره : ٢٧×١٢ .

الجزء الأعلى من الختم مفقود . يوجد في الجزء الاسفل من الختم رجل عار في وضع راكع ويمسك بغزالين .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٣
□ الحفرة	:	RM
□ المربع	:	E : 5
□ المستوى	:	٦,٥٩



(٢١٩) من النوع الثاني : صابوني ، اصفر / ابيض ، مزجج ، قطره : ٢٨×١٤ .

يظهر في الشكل رجل يقف باتجاه اليسار ، ويمسك برجلي ظبي واقف امامه ، ويحمل خلف رأسه مروحة مثلثة شبكية . كما يقف خلفه ظبي منتصب رافعا قدميه الاماميتين ، وينظر الى الخلف باتجاه الخارج . والى الاسفل يوجد ظبيان يتقابلان بمؤخرتيهما . والى اليسار ، يوجد عقرب ومخالبه الى اعلى ، كما يوجد فرع شجرة .



(٢٢٠) الطابع الدلموني (؟) : صابوني ، مزجج .

يظهر جزء من الوجه . في الجزء الايمن من جانب قمة الختم ، رجل بملابسه يتجه لليمين ، ويقف بين اسدين متحفزين ، ويمسك الرجل برقبة كل منهما . وفوق الناحية اليمنى من الاسد ، يوجد شكل على هيئة السهم ، والى اليسار ، يوجد رجلان اماميتان لشكل يشبه شكل البقر (؟) .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف (؟)

ست عشر: اختام عليها مناظر صراع بين الحيوانات
(٢٢١ ـ ٢٢٣)

(٢٢١) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٩ ، الجزء المتبقي من الارتفاع ١٣ .

ظهر الختم مدمر . يظهر في الشكل رجلان في وضع جالس ، متواجهان ويمسكان بأسدين شابين الى اعلى من كلتا رجليهما الاماميتين والخلفيتين على التوالي . الرجل الذي على اليسار يمسك ايضا برجل الاسد الاخر . والرجل الذي على اليمين يمسك بكتفه قرد . وخلفه يوجد رجل ثالث في وضع جالس ، يمسك بانبوب شراب متصل بجرة . وخلف هذا الرجل ، يوجد اثر لعقرب (؟) . والى اليسار ، رجل يجلس على مقعد محزز تحزيزا افقيا ، ويمسك برأس ثور يجلس امامه ، مع اسد يقفز فوقه . والى الاسفل ، وبشكل مقلوب ، يقف رجل يحمل بيده المرتفعة فرع شجرة ، وامامه وبشكل مقلوب (١٨٠°) ، يوجد رجل آخر من غير ارجل ، يحمل عصا مستديرة للامام ، بينما يضع يده الاخرى خلفه . وفي مركز يسار الختم ، توجدنجمة . وفي قمة الختم وقاعدته توجد نقاط .



□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : 1-M/P-Q
□ الموقع : ف ٥ □ المستوى : ٤,٥٨ / ٤,٠٠
□ الحفرة : M

(٢٢٢) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، اصفر / ابيض ، مزجج ، قطره ١٦×٩ .

الجزء الاسفل من الختم مكسور . الجزء المحفوظ من المنظر يمثل : رأسا ورقبة ، وقوسا وظهر ثور ، (ثعبان خرافي) ، وبين الاثنين ، يوجد هلال .



□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H-3
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٨٦
□ الحوض : H



(٢٢٣) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢٠×٨,٥ .

يظهر على الشكل ، ثور منكفيء على ظهره ، واسفله اسد يقفز ، يمسكه رجل عار يقفز فوقه . وعلى اليمين ، توجد نجمة ، والى الاسفل منه علامة قدم .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣

سبع عشر : اختام عليها اشكال حيوانات فقط

(٢٢٤ - ٢٢٧)



(٢٢٤) صابوني ، بني / رمادي ، مزجج ، قطره : ١٦×١٠,٥ .

يظهر على الختم صف من ثلاثة عقارب محاطة بهلال من كل جانب .

☐ الموقع : ف ٣



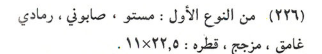
(٢٢٥) النوع (؟) ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٢×١١,٥ .

يظهر على الختم غزال يقفز باتجاه فرع شجرة ، او شجرة ، والشجرة موجودة فوق غزال آخر ، والغزال الآخر ، امامه فرع شجرة ، وخلفه طير .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : P
☐ المربع : F : 4
☐ المستوى : ٦,٨



(٢٢٦) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٢,٥×١١ .



يظهر على الختم هلال حول قرص الشمس ، وغزال منتصب وعقربان بمخالب بارزة ، وجرة في قمة يمين الختم .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : A1
☐ المربع : F1
☐ المستوى : ٨,١١



(٢٢٧) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٢١ ×٩,٥ .

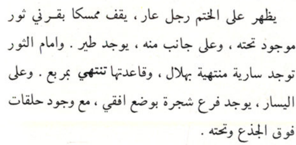
يظهر على الختم ظبي فوقه طير ، وتحته ثور ، وامامه ثعبان خرافي ، والى اليسار نجمة داخل هلال ، بين نقطتين .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٥

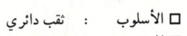
ثمان عشر : عليها مناظر لرجل واحد ، وحيوانات مناظر مختلفه

(٢٢٨ - ٢٢٣)

(٢٢٨)



يظهر على الختم رجل عار ، يقف ممسكا بقرني ثور موجود تحته ، وعلى جانب منه ، يوجد طير . وامام الثور توجد سارية منتهية بهلال ، وقاعدتها **تنتهي** بمربع . وعلى اليسار ، يوجد فرع شجرة بوضع افقي ، مع وجود حلقات فوق الجذع وتحته .



- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : RM
- ☐ المربع : J-M : 5
- ☐ المستوى : ٧٧,٠٠



(٢٢٩) من النوع الثاني ، مقعر ، صابوني ، رمادي ، غامق ، مزجج ، قطره ٢٢×١٢ .

الجزء العلوي من الختم مفقود . ويظهر على الشكل رجل عار يقف على ، أو فوق ظهر وعل ، ممسكا به من قرونه ، وخلفه شجرة بوضع عمودي ، وعلى اليمين ، واليسار يوجد عقرب .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣

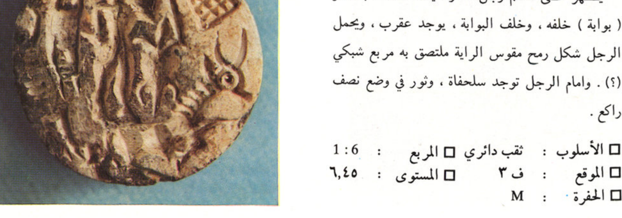




(٢٣٠) من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، صابـوني ، ازرق / رمادي ، قطره : ٢٤×١١,٥ .

يظهر على الختم ، رجل عار ، يقف ممسكا بقرد يتعلق حول رقبة الرجل ، وتحته ظبي ملتو الرقبة ويقف عليها طير . وفي قمة الختم ، يوجد هلال .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٣
□ الحفرة	:	D
□ المربع	:	H : 4
□ المستوى	:	٧,٤١

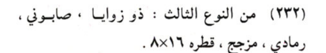


(٢٣١) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٣×١٠ .

يـظهر عـلى الختم رجل عـار ، يقف ممسكـا بشعـار (بوابة) خلفه ، وخلف البوابة ، يوجد عقرب ، ويحمل الرجل شكل رمح مقوس الراية ملتصق به مربع شبكي (؟) . وامام الرجل توجد سلحفاة ، وثور في وضع نصف راكع .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري	□ المربع	:	1 : 6
□ الموقع	:	ف ٣	□ المستوى	:	٦,٤٥
□ الحفرة	:	M			



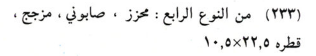


(٢٣٢) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ١٦×٨ .

يظهر على الختم رجل يركض (أو انه يركع نصف ركعة) ، ويداه ممتدتان نحو ثعبان . ويوجد خلفه غزال منتصب ، وتحته ثور .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : E
- ☐ المربع : G : 7
- ☐ المستوى : ٥,٩٥





(٢٣٣) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، مزجج ، قطره ٢٢,٥×١٠,٥

يظهر على الشكل رجل عار ، يقف ممسكا بقرون ثور يقف تحته ، ويوجد ثعبان خرافي امامه ، كما يوجد رجل عار آخر يمسك بذيل الثعبان بيد ، ويمسك بالاخرى قردا .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : RM
- ☐ المربع : J-M 5
- ☐ المستوى : ٠,٤٠ / ٩,٤٠

تسع عشر: اختام عليها مناظر رعي
(٢٣٤ - ٢٥٢)



(٢٣٤) ختم مربع بثلاثة خطوط ، واربع دوائر على ظهره ، صابوني ، بني / رمادي ، غير مزجج قطر الوجه ١٧×١٥ ، والارتفاع ٧ .

يظهر على الشكل رجل عار يقف ممسكا بغزال من قرونه ،ويوجدخلفه عقرب فوقه هلال .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٦



(٢٣٥) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره ٢١×١٠

يظهر على الختم رجلان عاريان يمسك احدهما بيد الآخر ، ويقفان خلف غزال . يقف الرجل الامامي على منصة خطية ، ويمسك بفرع شجرة . وفي قمة الختم يوجد هلال .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : C
☐ المربع : G : 4
☐ المستوى : ٧,٩٤



(٢٣٦) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ١٩×٩,٥ .

يظهر في الشكل رجل عار ، يقف خلف ظبي ماسكا بذيله ، والظبي يقف فوق ثور .ويوجد امام الثور عقرب ، وامام الغزال فرع شجرة . كما توجد في الختم نجمة داخل هلال .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٦



(٢٣٧) من النوع الثالث : صابوني ، ازرق / رمادي ، غير مزجج ، قطره ٢٨×١٤ .

يظهر في الشكل رجل عار ، يقف خلف ظبي ممسكا بذيله ، ويقف امام الظبي قرد يمسك بقرون الظبي ، وعلى ظهره فرع شجرة ، ومربع شبكي . والختم محاط بحلقة بها بروزات على شكل حرف (U) .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : H-J 1 : 2
- ☐ الموقع : ف ٦ ☐ المستوى : ٠,٧٠
- ☐ الحفرة : N 1



(٢٣٨) من النوع الرابع : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢١×١٢ .

الجزء العلوي من الختم مهشم ، يوجد على الشكل ثوران احدهما فوق الآخر ، ويقف خلفهما رجل عار (رجلاه فقط محفوظة) ، وامامهما يوجد ثعبان خرافي ، قرونه مقلوبة (مهشمة) .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٦



(٢٣٩) من النوع الرابع : صابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره : ٣٠,٥ × ١٠,٥ .

بعض الختم مهشم ، ويظهر في الشكل رجل عار واقفا ويمسك بيده فرع شجرة ممتدة نحو مربع شبكي . ويوجد ثوران امامه وتحته ، الواحد منهما فوق الآخر ، والثور الموجود فوقه يبدو متحفزا .

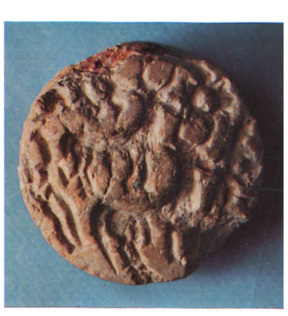
□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L : 4
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٠٠
□ الحفرة : D2



(٢٤٠) من النوع الثالث : دو زوايا ، صابوني ، أخضر / رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٣ × ١١,٥

الختم ممسوح . ويظهر من الشكل ، ثوران احدهما فوق الآخر يتجهان الى اليمين . الثور الاسفل يمسك به رجل واقف عار ، ويوجد اثر لرجل آخر خلف الثور . وفوق الثور الاعلى يوجد مربع شبكي ، فوقه هلال ، وامامه شجرة ونجمة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : E : 3
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٢٣
□ الحفرة : P



(٢٤١) من النوع الثالث : صابوني ، بني / رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٧ × ١٢ .

يوجد في الشكل ثوران ، احدهما فوق الآخر ، ورجلان عاريان على اليمين واليسار ، احدهما يمسك برجل الثور ، والآخر بقرونه على التوالي . وفي يمين قمة الختم ، هلال حول قرص للشمس .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : G : 1
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٧٢
□ الحفرة : O



(٢٤٢) **من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٦ × ١١,٥ .**

يوجد في الشكل ثوران راكعان ، الواحد فوق الآخر ، ويوجد رجل عار يمسك برجل الثور الاعلى ، بينما يمسك قرد بقرون ذلك الثور . كما يوجد رجل عار آخر يمسك برقبة الثور الاسفل . وفي قمة يسار الختم ، يوجد هلال ، وعلامة قدم ، وعلى اليمين يوجد هلال آخر .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : Q : 7
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٨٠
□ الحفرة : AT



(٢٤٣) **من النوع الأول : مستو ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٣,٥ × ١٠,٥**

يوجد على الشكل وعل يقف فوق ثور ، قرونه تنتهي بفقاعات ، ويلتف حول عنقه قرد . والى اليسار ، يوجد عقرب تتجه مخالبه الى اسفل . وفي قمة الختم من جهة اليمين ، يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع :
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٤١
□ الحفرة : AO



(٢٤٤) **من النوع الاول : صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٥ .**

ظهر الختم مفقود ، يوجد في الشكل ظبي فوق ثور ، ويوجد بين قرون الثور هلال ، ويمسك قرد آخر بقرون الثور . والى اليسار يوجد آثار لعقرب تتجه مخالبه الى اسفل . كما توجد جرة في يسار قمة الختم .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : (؟)



(٢٤٥) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٨ × ١٢

يظهر في الشكل رجل عار ، يقف خلف ثلاثة ثيران ، الواحد منها فوع الآخر ، ويمسك الرجل برجْل أعلى ثور منها . وخلف الرجل فرع شجرة ، وامام الثيران ثعبان خرافي ، وفي الاعلى يوجد هلال فيه نجمة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : M : 8
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,١٩
□ الحفرة : AH



(٢٤٦) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٢ × ١٠ .

يظهر في الشكل رجل عار ، يمسك بذيل ثور راكع من بين ثلاثة ثيران الواحد فوق الآخر .ويوجد امام الثيران ثعبان فمه مفتوح ، وفوق الثور الاعلى ، مربع شبكي .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : F-6 : 411
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٩٠ /
□ الحفرة : G



(٢٤٧) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي فاتح ، مزجج ، قطره : ٤٢ × ١١,٥ .

يظهر في الشكل اثنان من الرجل الثور رافعان ايديهما ، وعلى الجانبين يوجد غزالان وثوران يقفان على مستوى ارضي ، الواحد فوق الآخر . كما يوجد هلال بداخله نجمة خلف الرجل الثور الذي على اليمين . وعند قمة الختم يوجد طيران بجانب هلال له سارية قصيرة .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : L : 3
□ الحفرة : F2 □ المستوى : ١,٣٧



(٢٤٨) من النـوع الثالث : ذو زوايـا صابـوني ،
ازرق / رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٣,٥

ظهر الختم مهشم ، يظهر على الختم رجل / ثور ، يمسك بمربع شبكي تحت قرص شمس داخل هلال ، والشكل هذا كله فوق ثورين ، امام الرجل الثور . ويوجد رجل عار يقف امام الرجـل الثور يمسـك بقرون الثـور الاسفل . ويمسك الثور الاعلى قرد بحالة القفز .

□ الأسلوب :	ثقب دائري	□ المربع :	L : 2
□ الموقع :	ف ٦	□ المستوى :	١,٥٣
□ الحفرة :	M 2		



(٢٤٩) : من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، صابـوني ،
اخضر ، مزجج ، قطره : ٢٤ × ١٢,٥

يوجد في الشكل رجل ثور ، يمسك بذيل الثور الاعلى من ثلاثة ثيران الواحد منها فوق الآخر . ويـوجد قـرد متربع يمسك الثور الاسفل ، بينما يمسك قرد آخر في حالة القفز الثور الاوسط . وفوق الثور الاعلى ، يوجد هلال بداخله قرص الشمس .

□ الأسلوب :	ثقب دائري	□ المربع :	C : 4
□ الموقع :	ف ٦	□ المستوى :	٠,٣٤
□ الحفرة :	A 3		



(٢٥٠) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، اسود / رمادي ، مزجج ، قطره : ٦٥ × ٣٠

يظهر في قمة الختم رجلان ، يجلس كل واحد منهما على مقعد مستطيل محزز تحزيزا افقيا . ويمد كلٌ منهما يده الى الامام ، ويمسك بطرف هلال به نجمة . ويوجد بين الرجلين اربع جرار . ويوجد خلف الرجل الذي على اليسار شعار لسلم ، بينما يوجد خلف الرجل الذي على اليمين طير .

وتحت الرجلين يوجد صف من الابقار ، على اليمين ثوران الواحد فوق الآخر و (؟) ظبي في وضع الركوع ينظر خلفه باتجاه الداخل ، وفمه الى اعلى ، وقرونه الى اسفل . وعلى الناحية اليسرى ، يوجد ثلاثة ثيران ، الواحد فوق الآخر ، اعلاهما يمسك بقرونه رجلا عارياً ، يقف امام شعار « سلم » . وامام الثور الاسفل ، يجلس رجل بملابسه يرفع بيده ، جزءاً من الرداء (ويظهر في الشكل الرأس واليد المرفوعتان فقط) .

وتوجد جرة تحت الثورين الموجودين على اليسار ، حيث يخرج من صدريهما فرع شجرة . وامام الثور السفلي على جهة اليمين ، توجد جرة ، وفوق رأسه هلال مزدوج .

☐ الأسلوب :	ثقب دائري	☐ المربع :	KIP
☐ الموقع :	ف ٥	☐ المستوى :	٣,٧٢
☐ الحفرة :	Q		

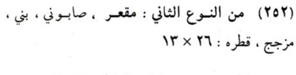


(٢٥١) من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، صابـوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٣٤ × ١٥

يظهر على الشكل رجلان عاريان ، يقفان متقابلان ، ويمسكان بقرني ثورٌ . والثور يواجه ثورا آخر (أو غزالا) . وفوق المنظر ، يوجد طيران ، واسفله ثوران ، يوجد فوق الثور الامامي مربع شبكي .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 1
□ الموقع : ٣ □ المستوى : ٧,٣٠
□ الحفرة : D





(٢٥٢) من النـوع الثاني : مقعـر ، صابـوني ، بني ، مزجج ، قطره : ٢٦ × ١٣

وجه الختم ممسوح جزئيا . وفي الجزء الاسفل ، يوجد ثور يتجه لليمين عند رقبته فرع شجرة ، واثر للسلحفاة (؟) موجودة خلفه . وفي قمة يسـار الختم ، وعلى يمينـه توجد دوائر وبقايا ثلاث حيوان أخرى .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 3
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٨٣
□ الحفرة : M1

عشرون : اختام عليها مناظر لبقرتين متواجهتين

(٢٥٣ - ٢٥٤)



(٢٥٣) من النوع الاول : مستو ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٤ × ١٤

يظهر على الشكل غزالان راكعان منقلبان (١٨٠°) بالنسبة لبعضها البعض . وعلى يسار الختم توجد نجمة ، وفي الوسط يوجد فرع شجرة .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٣
□ الحفرة	:	AE
□ المربع	:	F : 2
□ المستوى	:	٨,٣٦



(٢٥٤) ختم مستطيل من الطراز الدلموني ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٨ × ٢٢ الارتفاع : ١١

يظهر على الشكل غزالان راكعان منقلبان (١٨٠°) بالنسبة الى بعضها البعض ، وعلى اليمين توجد منصة شبكية ، وجانب من جوانبها مقعر .

□ الموقع	:	ف ٣

واحد وعشرون : اختام عليها اشكال ابقار أو الرجل الثور بوضع متداخل ، أو متقاطع

(٢٥٥ - ٢٦١)



(٢٥٥) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطر ، : ٢٠ × ١١

يظهر على الختم رجلان عاريان ، بوضع نصف جالس ، يمسك الواحد منهما بيد الآخر ويقفان على منصة خطية فوق بقرتين متداخلتين فوق رأس كل منهما فرع شجرة مثل الريشة . وكل بقرة منها يمسك بها رجل عار . وفي قمة الختم يوجد هلال ، وعلى اليسار واليمين من الهلال ، يوجد هلال آخر وفرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣

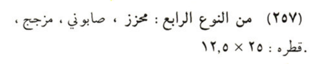


(٢٥٦) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، ازرق / رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٥

الجزء الاسفل من الختم مهشم . ويظهر على الختم ثوران منتصبان متقاطعان محاطان بغزالين . الغزال الذي على اليمين منتصب ويتجه الى الداخل ، بينما الآخر (مهشم قليلا) يتجه الى الخارج .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : ٥
□ المربع : F-G
□ المستوى : ٧,٠٠/





(٢٥٧) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، مزجج ، قطره : ٢٥ × ١٢,٥.

يوجد في الشكل غزالان منتصبان متقاطعان محاطان برجلين عاريين ، يمسك كل منهما برجْل غزال . وفي اسفل الختم توجد شارة على شكل × .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 4
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,٠٠
□ الحفرة : D



(٢٥٨) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، مزجج ، قطره : ٢٦ × ١٣

يظهر على الشكل غزالان منتصبان متقاطعان ، الغزال الذي على اليسار يمسك برقبته رجل عار فوق مثلث شبكي وينظر خلفه باتجاه الداخل ، وتحت الغزالين ، يوجد جاموس بين صليبيون ، وبين قرنيه فرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦



(٢٥٩) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٦ × ١٢

يظهر على الختم ، ظبيان رقبتاهما متقاطعتان ، ومحاطان برجلين عاريين ، يقفان على مؤخرة الظبيين ، وكل منهما يمسك بقرني الظبي باحدى يديه . في قمة الختم يوجد هلال به قرص الشمس ، وقرد يتدلى من طرف الهلال الايسر ، وتحت الطرف الايمن للهلال ، يوجد ثعبان له قرون . وفي اسفل الختم الايمن ، توجد نقطة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الحفرة : AO
□ الموقع : ف ٣ □ المربع : M-N :4-5



(٢٦٠) من النوع الأول : مستو = صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره ٢٨ × ١٣

يظهر على الختم ظبيان متداخلان يمسك بارجـل كل منهما رجل ملتح واصف ويقطع الظبيين ، وظبي آخر يمسك بقرونه رجل عار آخر في وضع مقلوب . وفي قمة الختم ، يوجد هلال ، وفي اسفله رمز لقدم ، وعلى اليسار واليمين من الرجل توجد زاوية وهلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : L : 2
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٩٧
□ الحفرة : M2



(٢٦١) من النوع الأول = صابوني ، أصفر / اخضر ، قطره ٢٤ × ١٢

الختم ممسوح ، يظهر عليه ، اثنان من الرجـل الثور متقاطعان ، وايديهما مـرفوعـة يقفان فـوق منصة مـربعة شبكية . والى الاسفل يوجد ظبيان يقفان ظهرا لظهر وفي قمة الختم ، يوجد هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٣

اثنان وعشرون : أختام عليها مناظر طوافات ، أو مراكب

(٢٦١ ـ ٢٦٦)





(٢٦٢) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطر ٢٦ × ١٢,٥

يظهر في الشكل ثلاثة رجال في موكب ، الايمن منهم عار ، ويضع قدما واحدة فوق مؤخرة المركب ويده اليمنى مرفوعة ، تحمل شكلا خطيا منحنيا ، ويمسك باليد الأخرى الرجل الذي في الوسط . ويبدو الرجلان وكأنهما ايضا عاريان ، ويمسكان فيما بينهما بجرة . وينظر الرجال الثلاثة ناحية اليسار ، اما الرجل الذي يقف في الوسط فيتجه نحو اليمين . وفي قمة يمين الختم ، توجد نقطة مستطيلة .

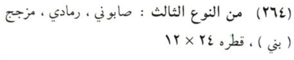
- □ الموقع : ف ٣
- □ الحفرة : AA : AF
- □ المربع : O : 7
- □ المستوى : ٧,١١

(٢٦٣) ختم مستطيل : ذو طابع دلموني ،صابوني رمادي غامق ، مزجج ، الطول المتبقي : ١٣ العرض : ٢١ ، الارتفاع ٩

يظهر في الشكل ، رجلان يقفان في قارب (الارجل فقط) على جانبي الشراع . مقدمة المركب مرتفعة ومقعرة قليلا ، ومؤخرته منخفضة ومحدبة .

- □ الموقع : ف ٣
- □ الحفرة :
- □ المربع : P : 4-5
- □ المستوى : ٦,٦٧





(٢٦٤) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي ، مزجج (بني) ، قطره ٢٤ × ١٢

يظهر في الشكل رجلان عاريان في مركب له سارية ، فوقها شراع محزز على شكل قوس . ويقف الرجلان متناظران على جانبي السارية يرفعان احدى يديهما باتجاه الشراع . وفي اعلى اليسار يوجد مستطيل ، وعلى اليمين ، يوجد فرع شجرة .

□ الموقع :	ف ٦	□ المربع :	K : 3
□ الحفرة :	F2	□ المستوى :	١,٩٩



(٢٦٥) ختم مستطيل ذو طابع دلموني : صابوني ، بني / رمادي ، غير مزجج ، قطره : ٢٨ × ١٩ الارتفاع : ١١,٥

يوجد في الشكل مركب ، فوقه رجلان عاريان ، بوضع نصف جالس ويتجهان الى اليسار . ويمسكان سارية المركب بيد واحدة ، في حين يمسك الرجل الامامي بمجداف باليد الأخرى . ويضع الرجل الخلفي يده على وسطه . وفي قمة يسار الختم ويمينه ، يوجد هلال به نجمة ، وعلى اليسار ، يوجد عقرب وعلى اليمين قرد ، وفي الوسط نجمة .

□ الموقع : ف ٦



(٢٦٦) ختم مربع ذو طابع دلموني : صابوني ، مزجج ، قطره ١٠ × ١٩ ، الارتفاع : ١٠

يوجد على الختم ، مركب به رجل واقف يتجه لليسار ، ويحمل بكلتا يديه ما يشبه العلم محزز تحزيزا **عموديا** ، على شكل سارية قصيرة مثبتة في جرة ، ومحاطة بخطوط بسيطة .

□ الموقع : ف ٦

ثلاثة وعشرون : اختام عليها اشكال عازف القيثارة
(٢٦٧ ـ ٢٦٨)



(٢٦٧) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، اصفر / بني ، مزجج ، قطره : ٢٥ × ١٣

يوجد في الشكل رجل يجلس على معقد ، ويعزف على قيثارة ذات ثلاثة أوتار ، وصندوقان للصوت على شكل رأس الثور ، ويوجد ثوران فوق بعضهما البعض ، ويقف أمام الثور الاسفل رجل يحمل فوق رأسه شكلا يشبه الشاكوش . وفي قمة الختم ، يوجد فرع شجرة وطير فوق منصة مربعة على جانبي هلال مركزي له نجمة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J:6
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٨,٥٦
□ الحفرة : B

ملاحظة : من مجموعة اختام رقم (١٥٦) .



(٢٦٨) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، مزج ، قطره : ٢٣,٥ × ١٤

يوجد في الشكل رجل يجلس واضعا يده على قيثارة ذات اربعة اوتار ، وصندوقا صوت على شكل الغزلان . وعلى اليمين توجد سارية ، وفي الاسفل نجمة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J:4
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٦٢
□ الحفرة : D1

اربعة وعشرون : اختام عليها مناظر رجال ونساء
(٢٦٩ - ٢٧٠)



(٢٦٩) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٣,٥ × ١٥

يوجد على الختم امرأة عارية منحنية الى الامام ، تضع يدها على فخذها ، والثانية ممتدة للخلف ممسكة بيد رجل عار يقف خلفها ، يمسك الرجل بيده شعار (البوابة) الموجودة خلفه وفوق المرأة غزال مقلوب (٩٠°) وجرتان .

☐ الأسلوب : ثقب دائري ☐ المربع : K : 7
☐ الموقع : ف ٣ ☐ المستوى : ٨,٢٠
☐ الحفرة : N



(٢٧٠) من النوع الأول : مستوى ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، القطر : ٢٢,٥ ، ما تبقى من الارتفاع : ٥ ، الجزء الايمن مفقود .

يظهر على الختم رجل يقف ممسكا برمز (بوابة) خلفه ، وعند فخذه جسم انسان (الجزء الاعلى مفقود) بأرجل متباعدة ، والايدي على الاقدام ، والجسم مقلوب رأسا على عقب (٩٠°) .

☐ الموقع : ف ٣ ☐ المربع : G : 4
☐ الحفرة : C ☐ المستوى : ٨,٦٦

خمسة وعشرون : اختام عليها مناظر رجال مجنحة واشكال خرافية
(٢٧١ ـ ٢٧٥)



(٢٧١) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٧ × ١٢

يوجد في منتصف الشكل رجل مجنح ، رافعا جناحيه المتناظران ، وله اقدام كأظافر الطير ، يقف فوقه أسد متربع ، ويمسك برجلين متعلقتين بجناحيه بكلتا يديه . وعلى اليمين ، يوجد هلال . وقرص شمس (مهشم) .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : J : 2
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ـ ٠,٦٤
□ الحفرة : N1



(٢٧٢) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، احمر / بني ، قطره : ٢٤ × ١٢

يوجد على الختم رجل مجنح ، أو خرافي ، رسم بشكل جانبي ، وله جناحان ممتدان وجسم افقي بزاوية قائمة مع الارجل المنحنية . ويحمل ثعباناً خرافياً له قرون .

كما يوجد رجل عار خلف الحيوان الخرافي ، يقف ويضع احدى رجليه على الاخرى ، ويحمل فرع شجرة على شكل الرمح ، وفوق الرجل المجنح توجد نجمة (؟) متقاطعة مع عصا (؟) .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : M : 4
□ الحفرة : AO □ المستوى : ٧,٦٢







(٢٧٣) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٤ × ١٢

يوجد على الختم اثنان من الرجل الثور ، يقفان قبالة بعضهما ، ويمسكان فيما بينهما بأرجل ومؤخرة حيوان خرافي على شكل الغزال ، وتحته يوجد ثعبان خرافي ، وخلفه ، وامامه فرع شجرة ، احدهما يتجه للاعلى ، والآخر الى الاسفل على التوالي .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 2
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ١,٥٢
□ الحفرة : M1

(٢٧٤) من النوع الثاني : مقعر ، صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٥,٥ ، الجزء المتبقى من الارتفاع : ٩

ظهر الختم ممسوح . ويظهر في الختم رجل يلبس تاجا بقرون ، ويجلس على مقعد مربع محزز تحزيزا افقيا ، ويمد يداه باتجاه رجل عار ، واقف يحمل بيده فرع شجرة ، وبينهما شجرة ، وجرة . وخلف الرجل الأول (الاله) ، يوجد ثعبان ، وخلف الرجل الثاني أسد بحالة الوثب . وفي الوسط شكل خرافي له ذيل (أو جناح) ، ومخالب . وله يد بثلاثة اصابع ممتدة نحو رأس ثور يقف تحته ، وخلف الثور يوجد ظبي ، وعلى الوجه توجد نجمة ، وتحت الثور منصة محززة تحزيزا افقيا ، مع بروز على سطحها ، وعند رقبة الثور يوجد فرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : M : 4
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٣٠
□ الحفرة : AO

(٢٧٥) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، بني ، مزجج بالبني ، قطره : ٢٤ × ١١

يمثل المنظر ، شكل جسم على هيئة الساعة الرملية ، لها اربعة اذرع ، أو أقدام منحنية لها مخالب ، ويخرج من الساعة الرملية خطان مزدوجان ينتهيان بمربعات شبكية تَتَدلّ منها رقاب غزلان .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ الموقع : ف ٦

ست وعشرون : اختام عليها مواضيع مختلفة
(٢٧٦ ـ ٢٧٨)



(٢٧٦) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي غامق ، غير مزجج ، قطره : ٢ × ١١

وجه الختم مهشم ، يظهر في السجل الاعلى من الختم اثنان من الرجل / الثور ، احدهما خلف الآخر ، يمسك الامامي بغزال (؟) ويظهر في السجل الاسفل ، رجل عار يرفع يده ، وخلفه يوجد ثور . وعلى يمين الختم يوجد ثعبان .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف (؟)



(٢٧٧) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، مزجج ، قطره : ١٥ × ٧,٥

يوجد على يسار الختم رجل عار ، يحمل شيئا على شكل القوس بيد واحدة ، وخلفه توجد منصة مركبة ، يبرز منها شيء يشبه القرون منقلبة (٩٠°) . وفوق الرجل جرة ، وعند ركبتيه ، قرص للشمس ، وتحته سمكة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : Q:5
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٥٥
□ الحفرة : RM



(٢٧٨) من النوع الرابع : محزز ، صابوني ، رمادي غامق ، غير مزجج ، قطره : ٢٣,٥ × ١٢

المنظر مقسم الى موضوعات على شكل افقي متناظر ، وبخط متموج . في القسم الاعلى والأسفل يوجد خط محفور بمثابة خط قاعدة ، فوقه ثلاثة (فروع نخلة ، بينها اشرطة مزدوجة وثلاثية) .

الموقع : ف ٣ ، الحفرة : A D ، المربع : E : 3 ، المستوى : ٧, ٢٥

□ الموقع	:	ف ٣
□ الحفرة	:	A D
□ المربع	:	E : 3
□ المستوى	:	٧,٢٥

سبع وعشرون : اختام عليها نقوش السند (هندية) (٢٧٩)



(٢٧٩) من النوع الأول : مستو ، صابوني ، بني / رمادي ، غير مزجج ، قطره : ٣٣ × ١٥

وجه الختم مهشم جزئيا . يظهر في الشكل ثور يتجه الى اليسار ، وتحته خمسة أحرف (هندية) ، وبين الثور والآخر ، يوجد شكل يصعب التعرف عليه . وفي أسفل الختم ، يوجد هلال .

□ الموقع : ف (؟)

ثمان وعشرون: كسر اختام، واختام ممسوحة الوجه

(٢٨٠ - ٢٩٢)



(٢٨٠) من النوع الثالث : ذو زوايا ، صابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ٢٤ × ١١ .

يوجد من الختم الجزء الأيسر الأعلى منه فقط ، ويظهر في الشكل ثور يتجه الى اليمين ، وعليه طير .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٦
□ الحفرة	:	$2\,^7/_8$
□ المربع	:	L : 2
□ المستوى	:	١,٦٩

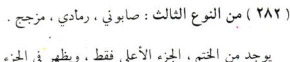


(٢٨١) من النوع الثالث : صابوني ، مزجج ، قطره : ٢٦ × ١٤ .

يوجد من الختم ، كسرة صغيرة ، ويظهر في الشكل ، زهرة عين الشمس ، وعلى كل جانب منها طير .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٣

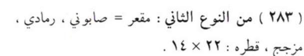




(٢٨٢) من النوع الثالث : صابوني ، رمادي ، مزجج .

يوجد من الختم ، الجزء الأعلى فقط ، ويظهر في الجزء الأعلى من الشكل رجل / ثور ، رافعاً إحدى يديه ، ويضع الأخرى حول وسطه . وخلفه ظبي ، وقدمه في مثلث مشبكي .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٦
□ الحفرة	:	N1
□ المربع	:	J : 2
□ المستوى	:	١,٦١



(٢٨٣) من النوع الثاني : مقعر = صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٢ × ١٤ .

يوجد من الختم ، الجزء الأيسر فقط ، ويظهر فيه مقدمة ظبي ، يرفع احدى قدميه .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٣
□ الحفرة	:	AC
□ المربع	:	D : 6
□ المستوى	:	٧,٠٥

(٢٨٤) من النوع الثاني : صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٥ ، والجزء المتبقي من الارتفاع : ١١ .

الجزء المتبقي ممسوح بشكل كبير ، ويظهر فيه بقايا لجذع شجرة على شكل عمودي محاط من كل جانب برأس ظبي ، ويوجد ظبي له قرون على الجانب الأيمن .

□ الأسلوب	:	ثقب دائري
□ الموقع	:	ف ٣



(٢٨٥) صابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٣ .

كسرة من ختم ، يظهر عليها رجل عارٍ ، يقف على اليسار ويقابله على اليمين وعل ينظر الى الخلف باتجاه الوسط (مقلوب ٩٠°) وعلى اليسار ، غزال جالس (؟) ، (يظهر جزء منه فقط) .

☐ الأسلوب : ثقب دائري
☐ الموقع : ف ٣ ، من موجودات السطح



(٢٨٦) صابوني ، رمادي ،

قطع صغيرة تحمل أجزاء من الشكل على الختم ، لم تعرف تفاصيلها .

☐ الموقع : ف ٥
☐ الحفرة : T
☐ المربع : H/L
☐ المستوى : ٣/٣,٦٣

(٢٨٧) من النوع الأول : مستوٍ ، صابوني ، قطره : ٢٥ × ٩ .

لم يمكن التعرف على الشكل .

☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : Q
☐ المربع : M/6
☐ المستوى : ٧,٦٨



(٢٨٨) **من النوع الثاني** : مقعر ، صابوني ، مزجج ، قطره : ٢٩ .

معظم وجه الختم مهشم ، يظهر منه اطار بسيط لجاموس اثنان أو أكثر من رؤوس الظباء .

الأسلوب : ثقب دائري .

- ☐ الأسلوب : ثقب دائري
- ☐ الموقع : ف ٥
- ☐ الحفرة : TTT
- ☐ المربع : G/5
- ☐ المستوى : ٣,٠٨



(٢٨٩) **من النوع الثالث** : ذو زوايا = صابوني رمادي غامق ، قطره ٢٦ × ١ .

يوجد كسرة صغيرة من الختم ، يظهر فيها مربع شبكي على اليسار ، ورأس ثور على اليمين ، وثلاثة خطوط متوازية .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : Q
- ☐ المربع : L : 9
- ☐ المستوى : ٨,٦٢



(٢٩٠) **من النوع الثالث** : صابوني ، بني / رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٦ × ١٣ .

الشكل الأصلي على الختم ممسوح ، والوجه مغطى بحزوز .

- ☐ الموقع : ف ٣



(٢٩١) من النـوع الرابـع : محزز ، صـابوني ، بني ، مزجج ، قطره : ٢١,٥ × ٩ .

الختم ممسوح ، ويظهر منه خطوط متقاطعة عشوائية .

- ☐ الموقع : ٣
- ☐ الحفرة : E
- ☐ المربع : R : 6
- ☐ المستوى : ٥,٩٨



(٢٩٢) صـابـوني ، قـطره : ١٩ ، الجـزء المتبقي من الارتفاع : ١٠ .

وجه الختم ممسوح كلياً .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : E
- ☐ المربع : H : 8
- ☐ المستوى : ٧,٦٣

المجموعة الثانية

(أ) أختام أحادية مثل المجموعة الأولى ، غير أن ظهر الختم خال من أي نقوش ، أو به خطوط أخدودية ، أو خطوط فقط (٢٩٣ ـ ٣١١) .



(٢٩٣) من النوع الأول : مستوٍ ، من الحجر الصابوني ، أخضر / أسود ، قطره : ٢١,٥ × ١١ .

ظهر الختم خال من أي نقوش ، ويظهر في الشكل ثوران متقابلان رأساً على عقب . وأمام كل واحد منهما فرع شجرة . وبين أقدام الثور الأسفل ، يوجد نقطة على شكل العدسة .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AQ
- ☐ المربع : O:8
- ☐ المستوى : ٧,٥٧



(٢٩٤) من النوع الأول : من الحجر الصابوني ، بني / رمادي ، قطره : ٢٤ × ١١,٥ .

يوجد على ظهر الختم خطان أخدوديان ، ويظهر في الشكل ثلاثة حيوانات لها قرون وفي الجزء السفلي من الختم ، يوجد ثور ، وفوقه ظبيان يقفان متقابلان ، وبشكل متناظر الأقدام ، مقلوب (٤٥°) .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AN
- ☐ المربع : P-Q:7
- ☐ المستوى : ٧,٠٠/



(٢٩٥) من النوع الأول : من الحجر الصابوني ، بني غامق ، قطره : ٢٣ × ١١ .

يوجد على الظهر ثلاثة خطوط ، ويظهر في الشكل رجل يجلس على مقعد بسيط مربع يضع يدا على وسطه ، والأخرى مرفوعة ، ويلبس ملابساً مزينة ، ويوجد أمامه حيوانات ، الذي على اليمين منحرف (٩٠°) وفي وسط الختم ، يوجد فرع شجرة .

□ الموقع : ف ٦



(٢٩٦) من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الصابوني ، رمادي/ بني ، مزجج قطره : ٢٢×١٣

ظهر الختم خال من أي نقوش ، ويظهر في وسط الختم ، منصة مربعة مزدوجة ، يخرج منها أربعة رؤوس لغزلان (؟) برقاب ملتوية ، وأرجلها تخرج من الضلع المقابل . ويوجد جاموس في ثلاثة أطراف موجودة بين رؤوس الغزلان ، بينما يوجد في الطرف الرابع دائرة وبين قرون الجاموس الأعلى والأسفل يوجد هلال بداخله دائرة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : G : 5
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٧,١٥
□ الحفرة : RM



(٢٩٧) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، أبيض ، قطره : ١٧×٨

ظهر الختم خال من أي شيء ، ويظهر في الشكل غزال يتجه الى اليمين ، وعند صدره هلال .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : A/P-Q
□ الموقع : ف ٥ □ المستوى : ٤,٢٠
□ الحفرة : ٥



(٢٩٨) من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الصابوني ، رمادى غامق ، مزجج ، قطره : ٢٢×١٠

ظهر الختم خال من أى شيء ، وحول مركز الختم ، يظهر عجل ملتف ، وفي قمة الختم ، وأسفله ، يوجد طير ممتد الأجنحة والذيل ، وعلى اليمين واليسار ، يوجد هلال به نجمة ، وعلى كل جانب منه ، توجد وردة على طرفي الختم .

□ الأسلوب : ثقب مدبب ودائري
□ الموقع : ف ٣ □ المربع : L : S
□ الحفرة : RM □ المستوى : ٦,٦١



(٢٩٩) من النوع الثاني : أبيض ، حجرى ، قطره : ٢٤×١١

ظهر الختم خال من أى شيء ، ويوجد في الشكل اثنان من الرجل/ الثور يقفان متقابلان يرفعان بايديهما راية هلالية نجمية مركزية مثبتة على منصة مستطيلة شبكية ، وخلف الرجل الثور الأيمن ، يوجد قرد يتدلى من كتفه .

□ الأسلوب : ف ٣ □ المربع : N-P : 4-5
□ الحفرة : AB □ المستوى : ٦,٩٤/ ٦,٣٩



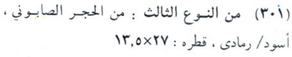
(٣٠٠) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، رمادى/ أخضر ، قطره ٢١,٥×١٠

ظهر الختم به خطان ، الشكل على الختم موزع على قسمين ، أعلى وأسفل . يظهر في القسم الأعلى ، نجمة ، وشمس داخل هلال ، محاطة برجلين عاريين ، وأيديهما مرتفعة والجميع فوق منصة منبسطة. ويوجد خلف كل رجل خطان متعرجان ، وأمامها عند القدم يوجد نجمة .

ويظهر في القسم الأسفل رجلان عاريان فوق منصة ، وأيديهما مرفوعة باتجاه عمود مركزى (في الوسط) . وخلف كل رجل فرع شجرة ، ومنصة مربعة شبكية ، وفوقها نجمة وتحتها نقطة .

□ الأسلوب : ثقب مدبب □ المربع : N-O : 6
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٥,٦١
□ الحفرة : B





(٣٠١) من النـوع الثالث : من الحجـر الصابـوني ، أسود/ رمادي ، قطره : ٢٧×١٣,٥

ظهر الختم خال من أي شيء ، يوجد في الشكل طاولة تشبه المنصة ، يقف عليها ثلاثة رجال عراة في صف واحد ويتجهون الى اليسار ، وأيـديهم ممتدة الى الأمـام . وعلى جانب كل منهم قرد يمد يديه نحوهم . وتحت المنصة ، يوجد ثلاثة قردة في وضع القرفصاء تتجه الى اليمين . وأيـديها مرفوعة .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : H : 6
□ الحفرة : B □ المستوى : ٦,٧٥



(٣٠٢) من النـــوع الـرابـــع : محـزز ، من الحجـــر الصابوني ، أصفر / رمادي ، مزجج قطره : ٢٠×٧,٥

يوجد على ظهر الختم ، ثلاثة خطوط ، والجزء الأعلى من الختم مفقـود ، ويظهـر في الشكل رجـل يجلس على كرسي ذي مقعد ، فوق منصة منخفضة محززة عمـوديا . ويرفع الرجل احدى يديه قرب وجهه ، ويمسك بالأخرى عصا . ويقف قبالة هذا الرجل ، رجل آخر ، والى جانبه فرع شجرة وثعبان ، وخلفه فرع شجرة وثعبان ، وخلفه فرع شجرة الختم محاط بدائرة .

□ الموقع : ف ٣ □ المربع : F-G : 6
□ الحفرة : E □ المستوى : ٨,٣٠ / ٧,٦٠



(٣٠٣) من النـوع الرابـع : من الحجر الصـابوني ، قطره : ٢٣×٨

يوجد على ظهر الختم ثلاثة خطوط ، والجزء الأسفل منه مفقود . يظهر في الختم معبد مربع شبكي ، فوقه وردة داخل هلال . وعلى جانبيه رجلان يرفعان أيديهما ، وخلف كل منهما حية . والشكل محاط باطار من الأشرطة .

□ الأسلوب : ثقب مدبب
□ الموقع : ف ٦



(٣٠٤) **من النوع الثالث : ذو زوايا** ، من الحجر الصابوني ، أخضر/ أسود ، قطره : ٣٠×١٣

يوجد على ظهر الختم ، ثلاثة خطوط ، ويظهر في الشكل محراب معبد ، فوق منصة محززة ذات درجات ، فوقها وردة ، وعلى كل جانب من جوانبها طير ، وحية عمودية فوقها ثلاثة نجوم . ويقف في المحراب رجلان ، يوجد حول وسط منها حلقة ، وايديها ممتدة نحو سارية نجمية ، مقامة فوق المنصة . وعلى كل جانب من جوانب المحراب رجل/ ثور يوجد حول وسطه حلقة مزدوجة ، والكل يقف فوق منصة محززة ، وخلف كل واحد فرع شجرة عمودية .

□ **الأسلوب** : ثقب مدبب □ **المربع** : O:6
□ **الموقع** : ف ٣ □ **المستوى** : ٥,٨٥
□ **الحفرة** : I



(٣٠٥) **من النوع الرابع : محزز** ، من الحجر الصابوني ، رمادى ، قطره : ١٧,٥×٧,٥

يوجد على ظهر الختم ، ثلاثة خطوط ، ويظهر في الشكل رجل يقف متجها لليمين ، وعلى جانبيه رجلان صغيران عاريان . الرجل الأول على اليمين ، يرفع يده أمام وجهه . وتوجد آثار بسيطة لما يمكن أن يكون لرجل آخر على اليسار .

□ **الموقع** : ف ٣ □ **المربع** : P:7
□ **الحفرة** : J □ **المستوى** : ٥,٩٦



(٣٠٦) **من النوع الثالث : ذو زوايا** ، من الحجر الصابوني ، رمادى/ أبيض ، قطره ٢١×١٠

يوجد على ظهر الختم ثلاثة خطوط ، ويظهر في الشكل ثلاثة رجال يقفون ، ويضعون أيديهم على جوانبهم ، الرجلان الواقفان على الطرفين يتجهان الى الداخل ، ويلبس كل منهما رداء قصيرا ، أما الرجل الذى في الوسط فيتجه الى اليمين ، وملابسه حتى ركبتيه . وفي قمة الختم ، توجد سمكتان .

□ **الموقع** : ف ٦



(٣٠٧) **من النوع الرابع : محزز** ، حجر رملي ، قطره : ١٢×٢٤

ظهر الختم بدون تخطيط ، أما الشكل فهو قسمان ، الأعلى يظهر فيه إله يقف فوقه ثور ، يرفع احدى يديه الى أعلى ، بينما يضع الأخرى حول وسطه . ويقف خلف الثور رجل عار رافعا يده باتجاه وردة موجودة خلف الاله . كما يوجد رجل/ ثور آخر يقف أمام الثور ، ويمسك بـه من رقبته . وعند صدر الثور ، توجد جرة .

ويظهر في القسم الأسفل من الشكل ، وردة على منصة مع حجلون مرتفع محاط بطيرين .

□ **الأسلوب** : **ثقب مدبب واسطواني**
□ **الموقع** : **ف ٦**



(٣٠٨) **من النوع الثالث** : من الصدف ، قطره : ٢١×ت ١١٠

لا توجد خطوط على ظهر الختم ، والختم ممسوح ومكسور . ويوجد سلك برونزى داخل ثقب الختم . ويظهر في الشكل غزالان (؟) يقف الواحد قبالة الآخر . وفي قمة الختم يوجد قردان متناظران يتدليان من هلال به نجمة . والشكل محاط بدائرة مزخرفة بنتوءات .

□ **الموقع** : **ف ٦** □ **المربع** : **B : 5**
□ **الحفرة** : **SN** □ **المستوى** : **١,٧١**



(٣٠٩) **من الحجر الصابوني** ، أسود قطره : ١٥×٨

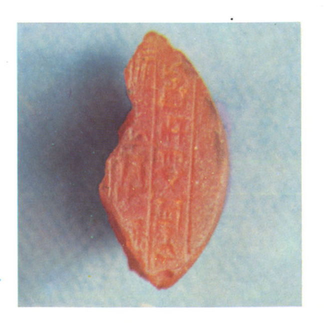
ظهر الختم بدون تخطيط ، وعليه تحزيز فقط .

□ **الموقع** : **ف ٣**
□ **الحفرة** : **RM**
□ **المربع** : **A-C : 5**
□ **المستوى** : **٤٥/٦,٩٠**

(٣١٠) **من النوع الثالث : ذو زوايا ،** من حجر المرو ، قطره : ٢٠×١٢

كسرة من الختم ، وظهر الختم بدون تخطيط ، يوجد الجزء الأيمن من الشكل ، ويظهر فيه غزال راكع يتجه لليمين ، كما يوجد فرع شجرة ، بالاضافة الى آثار لسمكتين (؟) .

□ الموقع : ف ٦



(٣١١) **من الحجر الصابوني ،** أخضر ، غير مزجج ، قطره : ٢٤

كسرة من الختم ، يظهر فيها صفان من الكتابة المسمارية ، وصف آخر لا يظهر عيه شيئا .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : RM
□ المربع : A-C : 5
□ المستوى : ٦,٩٠ / ٤٥

(تابع المجموعة الثانية : (ب)
اختام مخروطية ، أو نصف كروية
(٣١٢ - ٣١٤)



(٣١٢) ختم مخروطي الشكل ، غير منتظم من الحجر الصابوني ، رمادى مزجج ، قطره ٢٥×١٠

وجه الختم مهشم ، وجزء منه مقطوع ، يظهر في الشكل ثلاثة رجال واقفون ، الرجلان الواقفان على اليسار يتجهان الى اليمين ، بينما الذى يقف على اليمين يتجه الى اليسار ، ويحمل بيده عصا أو (بوابة) . ويوجد في الوسط شكل نقش بشكل عشوائي يظهر فيه راية هلالية فوق منصة بصطية ، مقلوبة (٩٠°) .

□ الموقع : ف ٦



(٣١٣) ختم نصف كروى ، وعلى حوافه ، وعند القاعدة ، أربعة خطوط متوازية من (من الحجر الأخضر) الحجر الصابوني ، قطره : ٢٥×١٢

يظهر في الشكل رجل راكع ، ويرفع يديه الى أعلى ، وتحيط به ثلاث سلاحف ويوجد أمام الرجل حية ، على جانبها شكل لم نستطع التعرف عليه ، وعلى اليمين يوجد سلم ، وفي الوسط شكل زاوية . والكل محاط بدائرة مزخرفة بنتوءات .

الموقع : ف ٦ .



(٣١٤) ختم نصف كروى غير منتظم ، من الحجر الصابوني ، رمادى غامق ، غير مزجج قطره : ١٩,٥×١١

تظهر عليه خطوط بسيطة لصورة حيوان بقرون طويلة ، كما توجد عدة نقاط .

المجموعة الثانية : (ج) اختام على شكل جعران
(٣١٥ - ٣١٦)



(٣١٥) ختم على شكل جعران : من الحجر الصابوني ، مزجج ، قطره : ١٨×١٢ ، الارتفاع : ٨ فراغ ٥,٥ سم

يوجد على الشكل ثلاثة ظباء فوق بعضهم البعض ، يتجه الأعلى الى اليسار ، أما الآخران فرأس كلا منهما بين فخذى الظبى الذى فوقه ، وكأنه يرضع منه .

□ الموقع : ف ٦
□ الحفرة : M1
□ المربع : J : 2
□ المستوى : ٠,٢٨



(٣١٦) ختم على شكل جعران ، على ظهره خطوط تشكل زوايا من الحجر الصابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره : ٢١×٨ الارتفاع : ١١

يظهر في الشكل ظبيان يقف الواحد فوق الآخر ، كلاهما يتجهان الى اليسار ، وهناك رجل عارٍ ، يقف خلف الظبى الأعلى ، يرفع يده باتجاه رقبة الظبي .

□ الأسلوب : ثقب دائري
□ الموقع : ف ٦

(تابع المجموعة الثانية) (د) :
اختام هرميّة
(٣١٧ - ٣١٨)



(٣١٧) **ختم مستطيل** : حجر رمادى ، غير مزجـج ،
قطره : ١٣٠×١٢ ، ارتفاعه : ٨

يظهر على الختم ، رسم عبارة عن خطوط بسيطة لوعل
أو هلال ، وفرع شجرة .

□ الموقع : ف ٣



(٣١٨) **ختم مستطيل** : من الحجر الصابوني ، أسود/
رمادى ، غير مزجج ، قطره : ١٨,٥×١٣ ارتفاعه : ١٢,٥

يظهر عليه راية على شكل صليب (؟) . وبه خدوش .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : RM
□ المربع : F-M : 5

(تابع المجموعة الثانية)(هـ):
اختام اخرى احادية الوجه، مختلفة الاشكال
(٣١٩ - ٣٣٤أ)



(٣١٩) **ختم على شكل قرص مستو** : على ظهره حفرة لعروة ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، غير مزجج ، قطره : ٢٠×٩

عبارة عن كسرة ، عليها كتابة : أربع اشارات بلغة السند (الهندية) الجزء الأسفل مكسور ، ويظهر عليه جزء من مؤخرة ثور (؟).

☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : D
☐ المربع : H : 3-4
☐ المستوى : ٧,٥٠ / ٧,٣٠



(٣٢٠) **ختم على شكل قرص اسطواني** : مثقوب ، من الحجر الأخضر ، قطره : ١٧×١٠,٥

☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : H
☐ المربع : H-J : 3
☐ المستوى : ٩,٦٠ / ٧,٦٠



(٣٢١) **ختم على شكل مخروط** (مقطع الأطراف) ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، قطره : ١٩×١٤

عبارة عن صليب مفرغ ، وفي قمته حيوان بقرون ، وفي أسفله هلال ونقط .

☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : B
☐ المربع : J : 6
☐ المستوى : ٨,٤٥
☐ ملاحظة : من مجموعة أختام ١٥٦



(٣٢٢) **ختم غير منتظم** ، على شكل قرص مثلث ، وعلى ظهره عروة ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٢٢×١٥

على الختم تخطيط بسيط يمثل بقرتين فوق بعضهما البعض ، الأسفل ثور ، والأعلى غير معروف . ويوجد على الختم بعض الخدوش .

☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : AO
☐ المربع : N : 5
☐ المستوى : ٦,٨٧



(٣٢٣) **ختم على شكل** قرص مثقوب ، وظهره مخروطي مدبب ، من الحجر ، قطره : ٢٠×١٢,٥

يظهر عليه قطع على شكل (×) يمتد حتى محيط الختم . وفي أقسامه الأربعة يوجد حفر .

☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : A : 5
☐ المربع : N : 5
☐ المستوى : ٦,٨٢



(٣٢٤) ختم على شكل قرص ، ظهره اسطواني مثقوب ، من الحجر الأسود ، قطره : ٢٠×١٠

على شكل مصلب بسيط ، مع وجود حفر في كل مربع (قسم) .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : AO
□ المربع : M-N : 4-5
□ المستوى : ٧,٤١



(٣٢٥) ختم على شكل مخروط ، مقطع الأطراف من الحجر الصابوني ، قطره : ١٧×١٢,٥

عليه خدوش عميقة متقاطعة .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : G
□ المربع : G3
□ المستوى : ٨,٠٠



(٣٢٦) ختم على شكل مخروط ، مقطع الأطراف ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، قطره : ١٥×١٥

عبارة عن كسرة ، عليها خطوط قليلة تمثل حيوانا غير معروف ، محاطا بدائرة بسيطة .

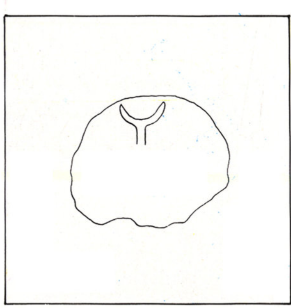
□ الموقع : ف ٦
□ الحفرة : D1
□ المربع : H : 4
□ المستوى : ٠,٦٠



(٣٢٧) **ختم على شكل اسطواني ،** له جوانب محدبة ، غير مثقوب ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، قطره : ١٥×٦

يمثل الشكل حزوزا (خدوشا) متقاطعة غير منتظمة ، محاطة بدائرة بسيطة .

- □ الموقع : ف ٣
- □ الحفرة : AB
- □ المربع : N-P : 4-5
- □ المستوى : ٧,٠٠ /



(٣٢٨) **ختم مقطع الأطراف** على شكل الجزء الأسفل من مخروط ، مثقوب ، من حجر الميكا ، أخضر ، قطره : ٢٢ × ٩

الختم ممسوح ، ويظهر من النقش الجزء الأعلى فقط ، ويظهر فيه راية ، أو سارية هلالية ، وخطوط غير معروفة .

- □ الموقع : ف ٦
- □ الحفرة : A1
- □ المربع : G : 4
- □ المستوى : ١,٥٢



(٣٢٩) **ختم على شكل مستطيل ،** وظهره على شكل القبة ، مثقوب ، من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره : ٧×١١×١٣

عليه رسم بسيط عبارة عن فرع شجرة .

- □ الموقع : ف ٣



(٣٣٠) **ختم على شكل دائرى غير منتظم ، ذو مقطع ثلاثي ، مثقوب ، من العقيق ، قطره : ٢٠×٧**

يظهر على الشكل اثنان من الرجل الثور ، متقابلان ، يمسكان بينهما راية هلالية مفلطحة القاعدة ، وخلف الرجل الثور الذى على اليمين ، يقف رجل عارٍ ، يضع يده على وسطه ، ويرفع يده الأخرى الى الأمام ، وخلف الرجل/ الثور ، الذى على اليسار ، يوجد فرع شجرة .

□ الأسلوب : ثقب مدبب
□ الموقع : ف ٦
□ الحفرة : M 1
□ المربع : J : 3
□ المستوى : ٠,٠٢



(٣٣١) **ختم على شكل مخروط ، وظهره مدور ، مثقوب ، من الفخار ، قطره : ٢٨×٢٠**

يظهر على الختم ، رسم بسيط عبارة عن خطوط تمثل حيوانا بقرون ، وفوق الحيوان شكل غير معروف ، وفرع شجرة ، كما يوجد نجمة داخل هلال ، وأربع نقط متفرقة .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : A O
□ المربع : N : 5
□ المستوى : ٦,٥١

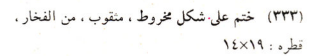


(٣٣٢) **ختم على شكل مخروط ، جوانبه محدبة ،** مثقوب ، من الفخار ، قطره : ٢٧×٢١

يظهر في الشكل ، رجل عار رافعا يديه ، وعلى كل جانب من وسط الختم ، توجد حفرة مستديرة .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : K
□ المربع : F-G : 2
□ المستوى : من السطح ٩,٠٠





(٣٣٣) **ختم على شكل مخروط** ، مثقوب ، من الفخار ،
قطره : ١٩×١٤

يظهر في الشكل رجلان عاريان ، يمسك كل منهما بيد الآخر ، ويرفع اليد الأخرى .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : RM
- ☐ المربع : R-M : 5



(٣٣٤) **ختم على شكل مخروط** ، مقطع الأطراف ، من الفخار ، قطره : ٢٤×٢٢

نصف وجه الختم فقط سليم ، به خمس دوائر غير منتظمة ، وخط عمودي في المنتصف .

- ☐ الموقع : ف ٦



(٣٣٤) (أ) ، **انطباع (طبعة) على فخار** ، على شكل بيضاوى ، قطرها : ١٦٠١×٫٠١ ، العرض ١٤٠

الشكل مصلب بخطوط مائلة عند القاعدة ، ونقاط متناظرة على الجانبين .

- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة : F1
- ☐ المربع : J : 3
- ☐ المستوى : ١٫٦٠

المجموعة الثالثة : اختام ذات وجهين
(٣٣٥-٣٦٧)



(أ) أختام مربعة : (٣٣٥)

(٣٣٥) ختم مربع ، على شكل الوسادة ، ذو مقطع عدسي ، أصفر/ رمادى ، من الحجر الطباشيرى ، أو خزفي ، قطره : ٤٠×٣٦×١,٥

سطح الختم ممسوح ، أحد جوانبه محفوظ جزئيا ، يظهر عليه أربعة ظباء راكعة تتجه لليمين .

□ الموقع	: ف ٦	□ المربع	: L:3
□ الحفرة	: F2	□ المستوى	: ٠,٩٩

(ب) أختام على شكل أقراص دائرية (٣٣٦-٣٦٦)



(٣٣٦) من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الصابوني ، رمادى ، أبيض ، غير مزجج ، قطره : ٢٠×٧

كسرة من ختم . على الجانب الأول ، يوجد ثوران الواحد فوق الآخر ، وعلى كل جانب منها رجل عار يمسك بذيل الثور الأعلى باحدى يديه ، ورقبته ، باليد الأخرى . ويوجد أمام الثور الأسفل مربع بسيط ، وفوق الثور الأعلى ، توجد سارية هلالية ، وجرة .

وعلى الجانب الثاني ، يوجد رجل عار ، يقف رافعا يمسك باحدى يديه رجل غزال يقف خلفه ، ويمسك بالأخرى رقبة غزال (؟) يقف أمامه (يظهر جزء منه) . وفي قمة الختم تظهر أفعى .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : F-G:7
□ الموقع : ف ٣ □ المستوى : ٦,٦٥ / ٥,٩٥
□ الحفرة : E



(٣٣٧) من النـوع الرابـع : محزز ، من الحجـر الصابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره : ٢١×٩,٥

يظهر على الجانب الأول رجلان عاريـان متناظـران يجلسان مقابل بعضها البعض ، وكل منهما يمسك طرف راية هلالية ، ويمسك باليد الأخرى بـالرايـة نفسها ، واحيط الشكـل بدائـرة ذات نتوءات والجـانب الثاني ، مصلب المحيط بـرجلين عاريـين يحملان بـاحدى يـديهما مـربعا شبكيا . وفي كل مربع يوجد ثعبان قرب أقدامهما .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : AN
□ المربع : P-Q : 7



(٣٣٨) من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، من الحجـر الصابوني ، بني/ رمادى ، غير مزجج ، قطره : ٢٢×٨

يظهر على الجانب الأول ، رجل عار ، يقف ممسكا ، بمصطبة فوق ثور ، ويمسك بقرني الثـور قرد مقـرفص ، والمصطبة عبارة عن خط أرضي ، يخرج منها عنقا ظبيين عموديين عليها (يظهر من الظبي الذى على اليسار رجلاه فقط) . ويوجد فرع شجرة بين عنقي الظبيين . وفي قمة الختم توجد اشارة (×) .

وعـلى الجانب الثـاني ، في الأعلى ، يـوجـد رجـلان عاريان ، يقفان حول راية هلالية نجمية مركزية . يمسك احد الرجلين بطرف الهلال بيد ، ويمسك بالأخرى سمكة . أما الراية فقد أقيمت بين قرني جاموس بعين واحدة . وفي الأسفل ، يوجد مذبح مربع شبكي يتدلى من رقبة ظبيين . وعلى اليمين ، توجد نجمة .

□ الأسلوب : ثقب دائري □ المربع : H : 3
□ الموقع : ف ٦ □ المستوى : ٠,١٧
□ الحفرة : F1



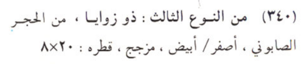
(٣٣٩) من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، من الحجـر الصابوني ، مزجج ، قطره : ٢٢×٩

يظهر على الجانب الأول ، معبد شبكي على شكل T ، وفي كل مربع قرص للشمس ، وغزالان في الجانب الآخر ، وكـلاهما يتجهـان الى الداخـل ، السفـلي منهـا مقلوب (١٨٠°) .

وعلى الجانب الثاني ، يظهـر رجلان عـاريان يقفـان متقابلان ، ويمسكان بطرف هلال موجـود داخل قـرص الشمس يقع فوق جاموس بعين واحد . والشكـل محاط بدائرة ذات نتوءآت .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٦





(٣٤٠) من النـوع الثالث : ذو زوايـا ، من الحجـر الصابوني ، أصفر / أبيض ، مزجج ، قطره : ٢٠×٨

يظهر عـلى الجانب الأول ، رجـلان ، أحدهمـا عار ، يمسكان بذيل وصدر ثور يقف على منصة شبكية . يوجد فوق الثور ، ثور آخر يتجـه في نفس الاتجاه ، وفي قمـة الختم ، يوجد هلال ونجمة وجرتان .

أما الجانب الثاني ، فيظهر الجزء الأسفل منه ، وهـو يشبه الجانب الأول ، حيث يوجد رجلان عاريان يمسكان برجلي ورقبة ثور .

- الأسلوب : ثقب دائري
- الموقع : ف ٥
- الحفرة : V
- المربع : O-PIF-G
- المستوى : ٣,٦٠



(٣٤١) من النـوع الثـاني : مقعـر ، من الحجـر الصابوني ، أزرق/ رمادي ، غير مزجج ، قطره : ٢٣×٨

الختم ممسوح ، يظهـر على الجـانب الأول ، ظبيـان واقفان ، ورقبتاهـا متقاطعتـان وتتجهان للخـارج . وفي أسفل الختم ، يوجد ثعبان بقرون ، وعلى اليمين ، واليسار يوجد هلال . كما يوجد خط عمودي ثانوي .

ويوجد على الجانب الثاني ، رجلان عاريان متقابلان ممسكان بهلال وراية مركزية هلالية قائمة على منصة مربعة شبكية . وتحت الرجلين ، وعلى جانبي المنصة يوجـد أثر لبقرتين تتجهان الى الخارج . وفي أسفل الختم على اليمين واليسار ، يوجد قرص للشمس .

- ◻ الأسلوب : ثقب دائري
- ◻ الموقع : ف ٣ ، من مخلفات السطح



(٣٤٢) من النوع الثاني : مقعر ، من الحجر الأسود القاسي ، غير مزجج ، قطره : ٢٦×٨,٥

يوجد عـلى الجانب الأول ، رجـلان عاريـان ركبهما مثنية ، يحملان رمحا عموديا أو انبوبة شراب مستقيمة في جرة (؟) . الرجل الذى على اليمين يمسك برقبة بقرة تقف خلفه . وفي الأسفل ، يوجد حيوان خرافي بقرون ، وذيل وظهر كث الشعر وفي القمة على اليسار ، يوجـد هلال ، وعلى اليمين توجد حلقة .

وعلى الجانب الثاني ، يوجد قرد يمسك برقبـة غزال باتجاه رجل واقف ، وفي الأسفل ، يوجد أسد ، وعقرب .

- ◻ الأسلوب : ثقب دائري
- ◻ الموقع : ف ٣
- ◻ الحفرة : RM
- ◻ المربع : E : 5
- ◻ المستوى : ٦,٣٧



(٣٤٣) من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر ، رمادي غامق ، غير مزجج ، قطره ١٦×٤,٥

يظهر على الجانب الأول ، مركب له سارية ، وحفر ، وخطوط غير منتظمة . وعلى الجانب الثاني ، تظهر خطوط غير منتظمة .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : Y
- ☐ المربع : O:5
- ☐ المستوى : ٦,٦٧



(٣٤٤) من النوع الرابع : محزز ، من الحجر الصابوني ، مزجج ، قطره : ٥,١٥

يوجد أثر لسلك من البرونز في ثقب الختم .

الجانب الأول من الختم ، مقسم الى ثلاثة أقسام عمودية ، يظهر في الوسط اله ، وعلى رأسه تاج بقرون وخصلة شعر ، يتجه لليمين ، ويقف فوق منصة منخفضة محززة ، ويرفع يديه أمام وجهه . وفي القسمين الآخرين على اليمين واليسار . يوجد غزال واقف باتجاه الداخل .

أما الجانب الثاني ، فمهشم جزئيا ، ويظهر فيه ثور منتصب فوق منصة منخفضة (صدر الثور ورقبته غير موجودتين) . خلف الثور ، وفوقه ، يوجد فرع شجرة ، وبينهما رأس انسان .

- ☐ الموقع : ف ٦

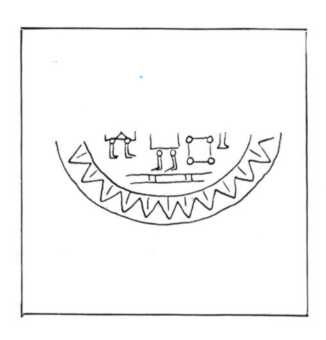


(٣٤٥) من النوع الرابع : محزز ، من الحجر الأسود ، مزجج ، قطره : ١٨×٥,٥

الجانب الأول من الختم منقسم الى ثلاثة أقسام عمودية ، يقف في كل قسم منها رجل بملابس محززة تحزيزا أفقيا ، ويرفع كل منهم يديه الى أعلى . الأوسط منهم يقف على منصة منخفضة ، ويتجه الى اليسار ، أما الاثنان الآخران فيتجهان الى الوسط .

أما الجانب الثاني ، فيظهر في الجزء الأعلى منه رجل بلحية كثة ، وتحته ثور يقف على خط أرضي ، ورمح ثلاثي الشعب عند صدره ، وعلى اليسار خط عمودي والمنظر الكلي محاط بدائرة بسيطة .

- □ الموقع : ف ٣
- □ الحفرة : D
- □ المربع : J :4
- □ المستوى : ٦,٨٣



(٣٤٦) من النوع الرابع : محزز ، من الصدف ، قطره : ٢٢×٧

عبارة عن كسرة ممسوحة قليلا ، وجزؤها الأسفل فقط سليم .

يظهر على الجانب الأول ، رجل يعتلي العرش (؟) ، يقف على منصة ، ويقابله رجل واقف يتجه الى اليمين ، ويلبس رداء قصيرا ، وبجانبه فرع شجرة (؟) محاط بمثلثات منقسمة .

أما الجانب الثاني ، فمنقسم الى ثلاثة أقسام ، يوجد في الأوسط منه رجل يتجه الى اليسار ، ويقف على مصطبة ، أما الأقسام الخارجية فهي ممسوحة .



- □ الموقع : ف ٥
- □ المربع : V/C-P
- □ المستوى : ٠,٦ تحت السطح



(٣٤٧) من النوع الرابع : **محزز** ، من الحجر الصابوني ، أخضر ، غير مزجج ، قطره ١١,٥×٤

الجانب الأول من الختم ممسوح ومكسور ، وينقسم الشكل عليه ، الى ثلاثة أقسام عمودية يوجد في القسم الأوسط رسم لوجه بشعر ولحية كثة . ويظهر في الأيسر صليب ورمح ثلاثي ، بينما الأيمن ممسوح .

- ◻ الموقع : ف ٦
- ◻ الحفرة : B2
- ◻ المربع : E:3
- ◻ المستوى : ٠,٢٥



(٣٤٨) من النوع الرابع : **محزز** من الحجر الأسود ، غير مزجج ، قطره ٢٤,٥×٦,٥

الختم مكسور قليلا . يظهر على الجانب الأول رجلان يحيطان براية عليها الشمس والنجمة ومحمولة على حامل ثلاثي فوق منصة بسيطة على شكل مربع . ويقف كل من الرجلين على منصة منخفضة محززة تحزيزا أفقيا . ويرفع كل منهما يديه نحو الراية . ويوجد فرع شجرة خلف الرجل الذى يقف على اليمين .

والجانب الثاني ، مقسم الى سبعة أقسام عمودية ، في كل منها صليب ، ورمح ثلاثي الشعب ، واشارات بخط مفرد ، وخط مزدوج .

- ◻ الموقع : ف ٣ — ◻ المربع : H:4
- ◻ الحفرة : D — ◻ المستوى : ٧,٠٠



(٣٤٩)) **ختم من حجر أخضر** ، غير مزجج ، قطره : ١١×١٩

وهو عبارة عن كسرة ، كلا جانبيها مقسم الى أربعة أقسام عمودية ، والخارجية منها خالية من أى شيء .

ويوجد فى الجزء الأسفل من الجانب الأول فروع شجرة .

أما الوجه الثاني فالشكل عليه مشترك ما بين رماح ثلاثية الشعب وخط مزدوج .

□ الموقع :	ف ٣	□ المربع :	C : 5
□ الحفرة :	RM	□ المستوى :	٦/٣



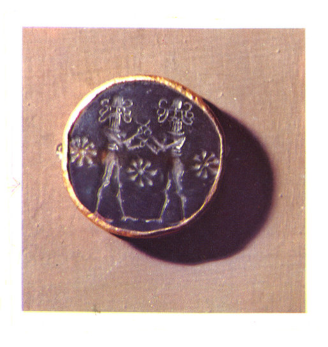
(٣٥٠) **من النوع الرابع : محزز** ، من الحجر الأسود ، غير مزجج ، قطره : ٣٠×٨

الجانب الأول ، مقسم الى ستة أقسام عمودية ، في وسطها رجل أصلع يتجه الى اليسار ، ويلبس رداء حتى الركبة ، محززا تحزيزا مائلا ، ويقف فوق منصة منخفضة ، ويرفع يديه الى وجهه ، ويحمل فرع شجرة باليد الأخرى . ويوجد أمامه مصلبات ، ورماح ثلاثية الرأس ، وخطوط مزدوجة . وفي القسم العامودى في أقصى اليسار ، يوجد فرع شجرة فوق مربع صغير ، كما توجد نجمة في العامود وفي الختم كتابة مسمارية داخل ثلاثة أقسام عامودية ، وعلى كل جانب منها توجد دائرة بسيطة .

وعلى الجانب الثاني ، يوجد رجل أصلع ، يقف باتجاه اليمين ، ويلبس رداء حتى ركبته بها ثنيات عامودية ، ويمسك بلجام وقرون ، وأرجل ثور يقف على منصة منخفضة ومحززة تحزيزا عاموديا . وعلى اليمين يوجد فرع شجرة ، وعلى اليسار ثعبان ، ورمح ثلاثي ، وخط مزدوج ، واشارات أخرى موجودة فوق الثور وأمامه . وتحت الثور ، وفوقه ثلاثة نجوم ، وشمس ونجم في هلال واحيط الشكل كله بزخرف على شكل سلم .

□ الموقع :	ف ٣	□ المربع :	H-J : 4
□ الحفرة :	D	□ المستوى :	٧,٠٠ /





(٣٥١) **من النوع الرابع : محزز** ، من الحجر الأسود الرمادى ، غير مزجج ، قطره ٣٠×٨,٥

يظهر على الجانب الأول ، رجل يتجه الى اليمين ، ويجلس على مقعد منخفض فوق منصة محززة تحزيزا عاموديا ، ويمد يديه الى الأمام ، ويمسك بيده اليمنى صولجانا . ويقف قبالته رجل أصلع يلبس رداء حتى ركبته ، ويرفع يده عند وجهه وعلى اليمين يوجد فرع شجرة فوقه نجمة ، وعلى اليسار يوجد فرع شجرة وراية هلالية نجمية مع اطار . والختم محاط بخطين (دائرتين) فيهما مثلثات منقسمة .

ويظهر على الجانب الثاني ، مركب له سارية وشراع ، ويجلس عند مقدمة المركب رجل أصلع يمسك بحبل يصل الى شراع المركب . ويمسك باليد الأخرى + فرع شجرة وفي المؤخرة يقف رجل أصلع يلبس لباسا يصل حتى الركبة ، ويرفع يديه ناحية وجهه . وفي مقدمة ومؤخرة المركب ، يوجد طيران ، وتحت الركبة ، يوجد خط متعرج ، وقد احيط الختم بدائرة بسيطة .

□ الموقع : ف ٦ □ المربع : L : 3
□ الحفرة : F2 □ المستوى : ٠,٦٣

(٣٥٢) **من النوع الرابع : محزز** ، من الحجر الصابوني (؟) ، أخضر ، غير مزجج بروز بخاتم ذهبي ، قطره : ٢٣×٧

يظهر على الجانب الأول ، إلهان متصارعان ، لهما لحىء تتكون من ست خصل ، ويوجد على وسط كل منهما حلقة مزدوجة ، كما توجد ثلاث وردات .

وفي منتصف الجانب الثاني ، توجد نجمة ثمانية ، بداخلها حلقة ، ومحاطة بدائرة يقف على محيطها أربعة غزلان تنظر الى الخلف ، يوجد بينها أربع وردات .

□ الأسلوب : ثقب دائري مدبب
□ الموقع : ف ٦ □ المربع : H : 3
□ الحفرة : F1 □ المستوى : ٠,١٠



(٣٥٣) من النوع الثالث : مقعر ، من الحجر الأبيض ، غير مزجج ، قطره : ٢٤×٨

يوجد في منتصف الجانب الأول ، منصة مربعة شبكية ، وفوقها راية هلالية ، وخط متعرج شعاع (؟) ، وقد اقيمت الراية حول راية أخرى مستديرة ، وعلى كل جانب منها يوجد راقصتان تمسك كل واحدة منها برجلها المرفوعة خلفها . وفوق الراقصات وبشكل متناظر ، يوجد رماح ثلاثية الشعب ومتعرجة .

وعلى الجانب الثاني ، توجد راية مركزية ، فوقها مستطيل ، ويتدلى منها حلزونات ، وقد امسك بالراية رجل/ثور ، يقف خلفه رجل عار ، يرفع يديه الى اعلى . ويوجد رجل عار آخر يقف تحت الراية ، عند صدره شجرة .

- الموقع : ف ٦
- الحفرة : M 2
- المربع : K-L : 2-3
- المستوى : ١,٠٧



(٣٥٤) من النوع الرابع : محزز ، من الحجر الابيض ، غير مزجج ، قطره : ٢١×٦

الجانب الاول ممسوح ، وعلى اليمين يظهر قرد ، وعلى اليسار قرد آخر ، وكلا القردين ينظران الى الداخل باتجاه الوسط ، وبينهما أثر بسيط لما يمكن أن يكون رجلا واقفا على منصة (؟) . وقد رفع يديه الى الامام ، ويتجه الى اليسار (؟) . ويوجد هلالان احدهما في اعلى الختم . والآخر في اسفله . اما الجانب الثاني ، فممسوح كليا .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : C
- المربع : G : 4
- المستوى : ٨,٠٦



(٣٥٥) : من النوع الرابع : محزز ، من الحجر الصابوني ، اسود / رمادى ، غير مزجج قطره : ٣١×١٧

يظهر على الجانب الاول ، رجلان عاريان ، يقفان متقابلان ، ويمسكان براية مركزية هلالية ، وعلى جانب منها فرع شجرة . وعلى الجانب الثاني ، اله فوق ثور ممسكا بعصا باتجاه افقي ، اما الثور فيقف فوق مصطبة بسيطة ، وفي قمة الختم مربع شبكي ، وعلى اليسار هلال ، ورأسان أوليان منقلبان ، الايمن منهما على شكل (٣).

◻ الموقع	:	ف ٥	◻ المربع	:	NIQ
◻ الحفرة	:	N-5	◻ المستوى	:	٣,٣٥

(٣٥٦) : من النوع الثالث : ذو زوايا ، من الحجر الصابوني ، رمادى ، مزجج ، قطره : ٣٣×٨

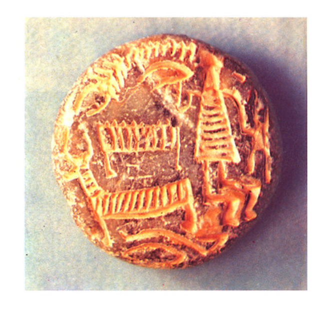
كسرة من ختم ، يظهر في مركز الجانب الأول ، الجزء الاسفل من رجلين يقفان وجها لوجه على منصة منخفضة محززة تحزيزا عموديا ، وبينهما راية . وعلى اليمين توجد شارتان منفصلتان بخط عمودى ، وشوكة ثلاثية وخط .

الختم محاط بدائرتين ، وبين الدائرة الاولى والدائرة الثانية يتركز رسسم شجرة نخيل ، وعلى كل جانب منها طير . وقد تكرر هذا الشكل ثلاث مرات .



وعلى الجانب الثاني ، يوجد رجلان يقفان وجها لوجه ، وبينهما شعبة ثلاثية ، واشارات (×+) . والرجل الذي يقف على اليسار يقدم احدى رجليه على الاخرى باتجاه الامام ، بحيث تظهر ملابسه الداخلية ذات التحزيز الافقي . ويظهر خلفه جزء من جناح (؟) طير ، ربما يخرج من كتف الرجل . وفي اسفل الختم ، يوجد خط ، ينتهى بدائرة بسيطة .

◻ الموقع : ف ٦



(٣٥٧) **من النوع الرابع : محزز ،** من الحجر الصابوني ، رمادي ، مزجج ، قطره ٣٠×٩

في الجهة اليسرى ، من الجانب الاول من الختم ، يوجد ظبي ، وثور فوق بعضهما البعض ، وجسم كل منهما مربع ، ومحزز ، والاعلى يتجه برأسه الى اليمين يواجه الظبي ، رجل يركع امامه ويمسك « بوابة » موجودة خلف رقبته ، وفي قمة الختم ، يوجد عقرب ، وفي اسفله هلال مزدوج ، واشارة (Y) .

وعلى طول محط الختم في الجانب الثاني ، وفي وسطه توجد ستة اشكال لعدسات ، وعلى جانبى العدسة الوسطى ، يوجد شكلان محززان .

☐ الموقع : ف ٣



(٣٥٨) **من النوع الثاني : مقعر** ، من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ١٧×٦

يوجد على جانبه الأول ، رجل يتجه لليمين ، ويرفع يديه امامه ، وخلفه فرع شجرة وعلى الجانب الثاني ، يوجد رجلان واقفان وجها لوجه ، وقد رفعا ايديهما امامهما ، وخلف كل منهما ثعبان .

والختم محاط برخزفة سلمية .

☐ الموقع	: ف ٣	☐ المربع	: EF1
☐ الحفرة	: A1	☐ المستوى	: ٦,٢٠



(٣٥٩) **من النوع الرابع: محزز**، من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، غير مزجج ، قطره : ١٤×٤

يظهر على الجانب الاول ، اشكال الحبوب ، وعلى الجانب الثاني ، أربع دوائر .

☐ الأسلوب	: ثقب دائري	☐ المربع	: K:5
☐ الموقع	: ف ٦	☐ المستوى	: ٠,٧١
☐ الحفرة	: E2		



(٣٦٠) **من النوع الرابع** : من الحجر الابيض ، غير مزجج ، قطره ١٥×٧

ويوجد منه كسرة ، على جانبها الاول ، أربع دوائر ، وعلى الجانب الثاني يوجد مثلثات منتشرة حول محيط الختم ، وجميعها محاطة بدائرة بسيطة .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : D
□ المربع : H-J : 4
□ المستوى : ٨,٠٠



(٣٦١) **من النوع الأول** : مستو ، من الحجر الصابوني ، رمادى غامق ، غير مزجج . قطرة ١٧×٥

على الجانب الاول ، يوجد رجل عار في وضع جالس ، ويتجه لليسار ، ويمسك بمنصة مائلة بها فرع شجرة ، ورسم لخطوط بسيطة . وعلى الجانب الثاني ، يوجد خمسة عدسات متوازية وغير منتظمة .

□ الموقع : ف ٦



(٣٦٢) **من النوع الأول** : من الحجر الصابوني ، رمادى ، غير مزجج ، قطره : ٢٠×٧

على شكل قرص غير مثقوب، ونصفه مفقود . يوجد على الجانب الاول ، اربع ارجل لحيوان له قرون ، وعلى الجانب الثاني ، تحزيزات .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : 1
□ المربع : O-P : 6
□ المستوى : ٦,٥٥



(٣٦٣) **من النـوع الأول** : من الحجر الصـابـوني ، رمادى ، غير مزجج ، قطره : ٧/١٩

يظهر عليه تحزيزات على كلا الوجهين .



(٣٦٤) **من النوع الاول** : مستو ، من الحجر الابيض ، قطره : ١٧×٥,٥

يوجد تحزيز على الجانبين .

□ الموقع : **ف ٣**
□ الحفرة : **H**
□ المربع : **H-J : 3**
□ المستوى : **/ ٧,٠٠**

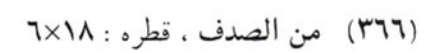


(٣٦٥) **من النـوع الاول** : من الحجـر الصـابـوني ، رمادى ، غير مزجج ، قطره ٢٩×٩

عبارة عن قرص غير مثقوب ، الجانب الاول منقسم بمصلب مائل ، احد ارباعـه مملوء بزوايـا متوازيـة ، وفي مربعين منها توجد دوائر ، وفي الربع الاخير يوجد تحزيز .

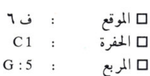
والجانب الثاني ، مقسم بثلاثة خطوط مائلة ، في قسمين منها فروع شجرة ، وفي الأخرى خطوط تحزيزية .

□ الموقع : **ف ٥** □ المربع : **I,K**
□ الحفرة : **AN** □ المستوى : **٣,٢٠**



(٣٦٦) من الصدف ، قطره : ١٨×٦

يوجد على كلا الجانبين نقوش مسمارية ، وعلى الجانب الايمن ، توجد اربعة اعمدة وعلى العامود الخامس ، توجد نجمة شمسية بين نجمتين . اما الجانب الثاني فممسوح .

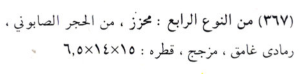


- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة : C1
- ☐ المربع : G : 5



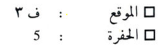
- ☐ المستوى : ٠٤٩,

ثالثاً : اختام على شكل اقراص مربعة (٣٦٧)



(٣٦٧) من النوع الرابع : محزز ، من الحجر الصابوني ، رمادي غامق ، مزجج ، قطره : ١٥×١٤×٦,٥

كسرة فقط ، يوجد على الجانب الاول منها ظبيان يقفان وجها لوجه واحدهما لا يظهر منه الا رأسه ، اما الجانب الثاني فغير واضح .



- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : 5
- ☐ المربع : L-M : 9



رابعًا: اختام اسطوانية الشكل (٣٦٨ - ٤٢٨)

(أ) مجموعة من الاختام تمثل عصر الانتعاش السومري (٣٦٨-٣٦٩)



(٣٦٨) ختم من حجر السربنتاين (؟) ، اسود ، قطره : ١٤×٢٧

يمثل الشكل اله يقود أحد المتعبدين نحو معبود يجلس على عرشه . وتوجد على الجانبين نقوش مسمارية .

- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة : F2
- ☐ المربع : K : 3
- ☐ المستوى : ١,٩٨



(٣٦٩) ختم من الحجر الاخضر المائل الى البني ، قطره : ٣٥×٢٠ عن الطرفين ، ١٨,٥ عند الوسط

وهو مقعر الجوانب ، ويظهر في الشكل رجل اصلع يتعبد يقوده الهه نحو معبود يجلس على عرشه ، ويوجد امام الهلال نجمة .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : B
- ☐ الموقع : J : 6
- ☐ المستوى : ٦,٥

(ب) مجموعة من الاختام تمثل العصر البابلي القديم

(٣٧٠ - ٣٧٤)



(٣٧٠) ختم من الحجر الاسود ، قطره : ٢٨×١٣

يظهر على الختم اله وشخص متعبد يحمل جديا ، ويتوسلان للآلهة أخرى هي آله الحرب التي تضع احدى قدميها فوق اسد راكع (؟) وتحمل باحدى يديها صولجان أسد ، وبالاخرى سيفا معقوقا ، ويتدلى من كتفيها جعبتان بها سهام . ويوجد بين الآله والمعبد رجلان صغيران يضعان غطاء رأس مضلع . وعلى جانبي الختم توجد نقوش مسمارية .

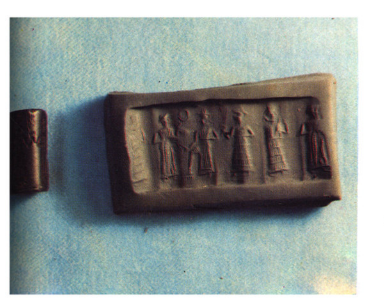
□ الموقع : ف ٣



(٣٧١) ختم من الحجر الأسود القاسي ، قطره : ٢١,٥×١١

يظهر على الختم اله (معبود) يجلس على عرشه ، ويحمل راية معكوفة ، وتقف خلفه آلهة متوسلة ، ويوجد خلفها آله آخر يحمل عصا معقوفة ، ويضع قدما فوق غزال راكع .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : RM
□ المربع : A-M : 5



(٣٧٢) **ختم من الحجر الاسود الرصاص ، قطره ٢١×١١**

يظهر على الختم اله ، وامامها متعبد يحمل جديا ، ويوسل الى اله الشمس ويمسك بمنشار ، ويضع قدما فوق منصة (جبل) . وامام اله الشمس ، يوجد قرص للشمس وهلال ، تقف خلفه آلهة تحمل مشعلا (؟) (عبارة عن قطعة بها شعب أربعة متوهجة) .

□ **الموقع** : ف ٦ □ **المربع** : L : 3
□ **الحفرة** : M2 □ **المستوى** : ١,٤٥ × ١,١٩



(٣٧٣) **ختم من الحجر الصابوني ، رمادى ، قطره : ٢٢×١١,٥**

يظهر على يسار الختم ، رجلان عاريان ، يقفان وجها لوجه ، ويمسكان باحدى يديهما شجرة نخيل ، وباليد الأخرى (المرتفعة) يمسكان بهلال .

وعلى اليمين ، يوجد معبودتان تجلسان وجها لوجه على مقعد ، وتضع كلا منهما يدا على وسطها ، بينما ترفع الأخرى . ويوجد بينهما هلال . واحيط الختم بخط بسيط من الجانبين .

□ **الموقع** : ف ٦ □ **المربع** : J : 3
□ **الحفرة** : F1 □ **المستوى** : ١,٧٦



(٣٧٤) **ختم من الحجر الاسود ، قطره : ٢٢×١٢**

يوجد على الختم ، اشكال للمبارزة ، وهي على النحو التالي :ـ

ـ أسد يواجه الرجل الثور .
ـ رجل ملتح يحمل غزالا ، ويقابله رجل يشابهه ويحمل ثورا .

وعلى حواف الختم ، يوجد قرزم (فخ) مقوس الرجلين ، وفوقه قرد .

□ **الموقع** : ف ٣

(ج) مجموعة من الاختام تمثل النمط الميتاني
(٣٧٥ - ٣٩٦)



(٣٧٥) ختم خزفي ، سطحه بني فاتح ، قطره ٢٦,٥×١٤

عليه شكل انسان بوضع منحدر ، ويبدو وكأنـه اله ، وبيده صولجان (هراوة) ، ويقف امامه اله ، أو ملك يجلس على كرسي ، ويرفع فرع شجرة . ويقف خلفه رجل متعبد ومعـه جدى . والجميـع يلبس ملابسا فضفاضـة ، وعلى رؤوسهم طواقٍ (قبعات) مدببة .

- □ الموقع : ف ٣
- □ المربع : G : 5
- □ المستوى : ٧,٤٠ /



(٣٧٦) ختم خزفي ، سطحـه بني ، واصفر / أبيض من الداخل ، قطره : ٣٤×١٥

يظهر عليه متعبد يلبس رداء قصيرا ، وطاقية مدببة ، ويحمل جديا ، ويقف امام آله يلبس رداء فضفاضا طويلا . وعلى الجانبين ، توجد نقوش مسمارية .

- □ الموقع : ف ٣
- □ الحفرة : AB
- □ المربع : P : 4
- □ المستوى : ٧,٦٨



(٣٧٧) **ختم خزفي** ، سطحه اصفر / ابيض مع نقاط بنية ، قطره : ٢٧×١٢

يظهر في الشكل رجل عار ، يقف رافعا احدى يديه باتجاه ثلاثة رجال متوسلين يلبسون ملابس طويلة . وبين المجموعتين ظبي منتصب ، وفوقهم اسد يقف خلف ظبي ثم وردة .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : RM
- ☐ المربع : J-M : 5
- ☐ المستوى : ٧,٠٠ /



(٣٧٨) **ختم خزفي** ، سطحه اصفر / ابيض ، مع نقاط مزججة بنية ، قطره : ٢٤×١١

يظهر في الشكل ظبيان منتصبان ، يتجهان لليمين نحو ثلاثة رجال متعبدين (؟) ويمتد فوقهم خط بسيط .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : D
- ☐ المربع : H-J : 4
- ☐ المستوى : ٧,٤٠



(٣٧٩) **ختم خزفي** ، سطحه اصفر / رمادى ، قطره : ١٢,٥×٢٦

يظهر على الشكل رجلان يقفان وجها لوجه ، الرجل الذي على اليسار يقف وكأنه يصلي ، والآخر في وضع المتعبد . وعلى جانبيهما نقوش مسمارية باربعة اعمدة .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : A 1
- ☐ المربع : E-F : 1



(٣٨٠) **ختم خزفي** ، بني فاتح

عبارة عن كسرة ، قطرها ١٦×١٢ ، عليها أثر (الشكل) رجلين ، الرجل الذي على اليمين بوضع المتعبد ، اما الآخر فغير واضح . ويوجد على الجانبين نقوش مسمارية بثلاثة أعمدة .

- □ الموقع : ف ٣
- □ الحفرة : K
- □ المربع : F-G2-3
- □ المستوى : ٨,٩٥/٩,٢٥



(٣٨١) **ختم خزفي** ، سطحه بني / رمادى ، ومن الداخل اصفر / ابيض .

عبارة عن كسرة ، قطرها ٢٧×١٢,٥ . يظهر في الشكل ، الجزء الاسفل من رجلين يقفان وجها لوجه حول راية ، أو شجرة (جزء منها ظاهر) . وعلى الجانبين حيوان (الجرفين) وهو حيوان خرافي نصفه نسر ، والنصف الآخر اسد . ثم حيوان آخر غير معروف . كما توجد زخرفة على شكل الضفائر .

- □ الموقع : ف ٣
- □ الحفرة : Y
- □ المربع : N:5
- □ المستوى : ٧,٠٥

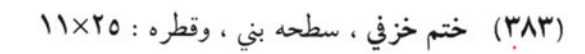


(٣٨٢) **ختم خزفي** ، سطحه اصفر / ابيض ، مع بقع مزججة بنية ، قطره : ٢٧×١١

يظهر في الشكل رجلان يقفان وجها لوجه ويمسكان بإحدى يديهما حزمة من الشجر ويضعان اليد الأخرى حول وسطها . وعلى الجانب يوجد غزال راكع بين زخرفة على شكل الضفائر . والختم محزز من اعلى ، ومن اسفل بخط بسيط .

- □ الموقع : ف ٣





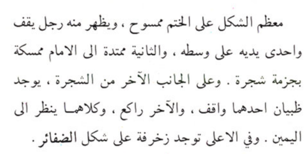
(٣٨٣) **ختم خزفي** ، سطحه بني ، وقطره : ٢٥×١١

يظهر على الشكل رجل متعبد يمد يديه باتجاه حزمة شجر ، وعلى الجانب الآخر من الشجرة يوجد ظبيان راكعان يتجهان لليمين واليسار على التوالي . كما توجد زخرفة على شكل الضفائر .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : A B
□ المربع : O-P : 4-5
□ المستوى : ٧,٠٠ /



(٣٨٤) **ختم خزفي** ، اصفر / ابيض ، به بقع مزججة بنية ، قطره : ٢٣,٥×١١



معظم الشكل على الختم ممسوح ، ويظهر منه رجل يقف واحدى يديه على وسطه ، والثانية ممتدة الى الامام ممسكة بجزمة شجرة . وعلى الجانب الآخر من الشجرة ، يوجد ظبيان احدهما واقف ، والآخر راكع ، وكلاهما ينظر الى اليمين . وفي الاعلى توجد زخرفة على شكل الضفائر .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة :
□ المربع :
□ المستوى : ٠,٧٠



(٣٨٥) **ختم خزفي** ، سطحه اصفر / بني ، ولونه من الداخل رمادى ، قطره : ٩,٥٢٠,٥

والختم شبه ممسوح ، يظهر عليه رجل راكع على ركبة واحدة ، ويمسك بحزمة من الشجر وعلى الجانب الآخر من الشجرة ، يوجد صف من ثلاثة طيور مع نقطة فوق كل طير .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : Q
□ المربع : M : 6
□ المستوى : ٧,٢٥



(٣٨٦) **ختم خزفي** ، سطحه اصفر / ابيض ، مع بقع بنية مزججة ، قطره ٢١×١٠

يظهر عليه رجل عار يمسك راية متحركة (مهزوزة الطرفين) على قمتها نجمة ، وعلى الجانب الآخر من الراية شخصان . كما توجد زخرفة حلزونية . والمنظر محدد بخط بسيط .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : A 5
□ المربع : M : 4
□ المستوى : ٦,٩٦



(٣٨٧) **ختم خزفي** ، سطحه بني فاتح ، قطره ٢٣×١١

يظهر في الشكل ظبيان راكعان ، احدهما فوق الآخر ، والاعلى بوضع مقلوب وينظر الى الخلف وفوق الظبي الاسفل ، توجد جرة ، واشارة(I I) .

وعلى الطرفين عامودان ، بينهما زخرفة شبكية ، والمنظر محدد بخط .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : C
□ المربع : F-6 : 3-4
□ المستوى : ٧,٠٠ /



(٣٨٨) **ختم خزفي** ، سطحه اصفر / ابيض ، مع بقع بنية مزججة ، قطره ٢٢,٥×١١

يظهر في الشكل أربعة ظباء ، وغزالان ، كل واحد منهما يختلف وضعه عن الآخر .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : AN
□ المربع : Q : 7
□ المستوى : ٦,٣٠ /



(٣٨٩) **ختم خزفي** ، اخضر / بني ، قطره : ٣٠×١٣

يظهر في الشكل أربعة ظباء ، وزخرفة على شكل ضفائر ، وصف من الاسماك تتجه الى اليمين ، ويحدها خط بسيط .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : K
□ المربع : F : 2
□ المستوى : ٧,٣٣



(٣٩٠) **ختم خزفي** ، بني فاتح ، قطره : ٢١×١٠

يظهر على الختم صف من اشكال محرفة (غير معروفة) ، توجد فوق عنصر زخرفي يتكون من صفوف نقاط المثقاب ، محاطة بخطوط مزدوجة ، واخرى متقاطعة .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : D
□ المربع : H-J : 4
□ المستوى : ٧,٢٠

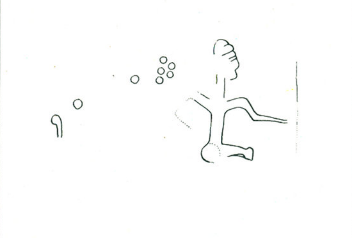


(٣٩١) **ختم خزفي** ، بني فاتح ، قطره : ٢٣,٥×١١

يظهر عليه رجل يقف متعبدا ، رافعا يديه على حزمة من الشجر (؟) .

طرفا الختم منقسمان بخط بسيط فيها ثيران راكعة تنظر للخلف باتجاه اليسار . ويوجد فوقها ثور راكع يتجه لليسار ، وخط ارضي بسيط .

□ الموقع : ٦
□ الحفرة : F : 2
□ المربع : K : 4
□ المستوى : ٠,١٦



(٣٩٢) ختم خزفي ، سطحه ابيض

وهو عبارة عن كسرة وممسوحة ، يظهر عليها رجـل راكع على ركبة واحدة ، ويمسك بخط عمودى (شجرة أو راية) . ويوجد خلفه ، اثر لوردة .

- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة : E2 : D2
- ☐ المربع : K-L : 4
- ☐ المستوى : ١,٢٨ / ١,٥٨



(٣٩٣) كسرة ممسوحة من ختم خزفي ، لا يوجد عليها اثر لمناظر

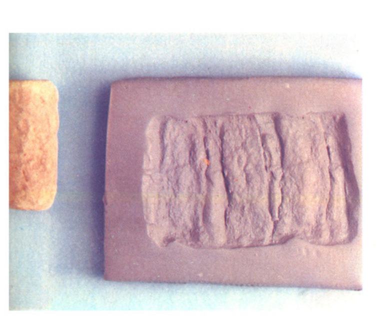
- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة : D1
- ☐ المربع : H : 4
- ☐ المستوى : ٠,٠٣



(٣٩٤) ختم خـزفي ، سـطحـه بني ، وداخله اصفـر / ابيض ، قطره ٣٠×١٣

يظهر على الشكل شجرة صنوبر محاطة بشخط يحمل سيفا ويقابله آخر متعبد . وعلى الاطراف يوجد صف افقي من اربعة نجوم ، واثنان من « الجرفن » (حيـوان نصفه نسر ، ونصفه اسد) يتجهان الى اليمين ، والى الاسفل ، كما يوجد ظبيان يقفان ظهرا لظهر وينظران الى الخلف .

- ☐ الموقع : ف (؟)



(٣٩٥) **ختم خزفي** ، سطحه بني / رمادى ، ومن الداخل اصفر / ابيض ، قطره : ٢٦×١٢,٥

يظهر من المنظر رجلان يتجهان لليمين (المنظر غير واضح) .

□ الموقع : ف (؟)



(٣٩٦) **كسرة من ختم خزفي** ، سطحه بني / رمادى ، ومن الداخل اصفر / ابيض ، قطره ٢٢×١٠

يظهر في الشكل اربعة طيور ، الواحد منها خلف الآخر ، وفوقها خط افقي بسيط

□ الموقع : (؟)

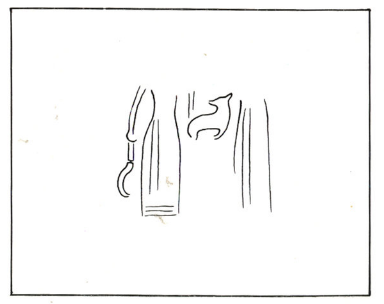
(د) اختام من الطراز الكاشي، والكاشي الزائف، والعيلامي
(٣٩٨ - ٤٢٢)



(٣٩٧) كسرة من ختم العقيق ، اللون عبارة اشرطة بنية وبيضاء ، قطره ٢٣,٥×١٨

يظهر في الشكل معبود على عرشه ، يمسك بشارة غير معروفة . ويوجد على الطرف نقوش مسمارية .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : G
- ☐ المربع : F-G : 3
- ☐ المستوى : ٩,٢٥ × ٨,٧٥



(٣٩٨) ختم خزفي ، اصفر / ابيض ، قطره : ٢٠×١٣

يظهر في الشكل الجزء الاسفل من رجال بملابسهم ، الرجل الذي على اليسار يحمل سيفه خلفه ، وبين الاثنين اثر لصف من الحيوانات (؟) . وعلى الطرفين ثلاثة اعمدة من النقوش المسمارية .

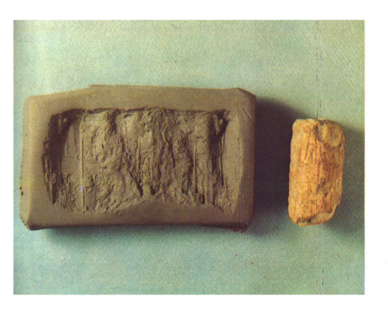
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AN
- ☐ المربع : Q : 7
- ☐ المستوى : ٦,٢٢



(٣٩٩) **ختم من الزجاج** ، سطحه اصفر / ابيض ، داخله تركوازى اللون قطره : ٣٠×١٣

يظهر في الشكل رجل ، وسيفه خلفه ، ويقابله رجل متعبد يصفق بيديه . وبين الاثنين ظبي راكع ، وآخر واثب ، و « جرفن » جالس فوق الآخر . وعلى الطرفين نقوش مسمارية في اربعة اعمدة .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AN
- ☐ المربع : P-Q : 8
- ☐ المستوى : السطح



(٤٠٠) **ختم من الزجاج** ، سطحه رمادى فاتح ، المادة الداخلية تركوازية اللون قطره : ٢٦×١٣

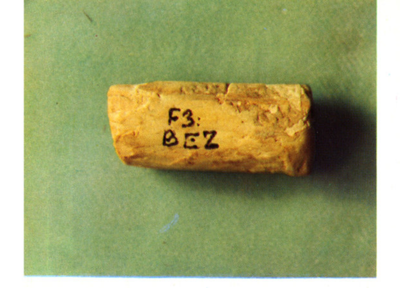
المنظر ممسوح ، ويظهر فيه اثر لرجلين ، وثلاثة اعمدة من النقوش .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : D
- ☐ المربع : H-J : 4
- ☐ المستوى : ٧,٢٦



(٤٠١) **ختم من الزجاج** ، بني / رمادى اللون ، ومن الداخل تركوازى اللون قطره : ٣٤×١٤,٥

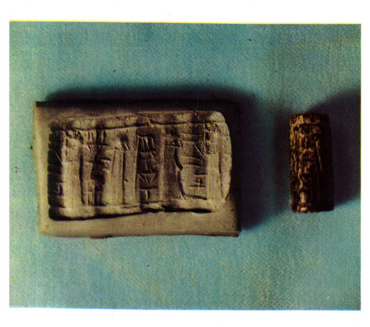
يظهر عليه ، الجزء الاسفل من رجل ، وعلى الطرفين نقوش مسمارية بأربعة اعمدة .



(٤٠٢) : **ختم من الزجاج (أو خزف)** ، سطحه رمادى / بني ، وابيض من الداخل ، قطره ٣٣×١٥

المنظر ممسوح ، ويظهر فيه رجل يرتدى رداء بـازار ضيق يصل حتى كتفه ، ويقف امام معبود يلبس فضفاضا . وعلى الطرفين عمودان من النقوش المسمارية .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : D
□ المربع : Q : 6
□ المستوى : ٦,٤٧



(٤٠٣) : **ختم من الحجر الصابوني** ، لونه اخضر / اسود ، قطره : ٢٥×١١

يظهر في الشكل ثلاثة اشكال انسانية (؟) لهم رؤوس عبارة عن نقط ، بينهم خطوط تزيينية بترتيب عامـودى (نقوش كاشيه زائفة) ، ويحدها خط بسيط .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : J
□ المربع : H-J : 4
□ المستوى : ٨,٠٠ / ٧,٧٠



(٤٠٤) : **ختم من الزجاج** ، سطحه بني / رمادي ، ومن الداخل اصفر / ابيض ، قطره : ٣٤×١٤

نصف الختم سليم ، ويظهر عليه مقدمة مركب مدببة تنتهي بنقطة ودائرة ، وقد عبر عن الماء في الشكل بخطوط متعرجة تحت المركب ، كما توجد سمكـة امام المـركب . ووردة فوقه تحت شجرة بثلاثة فروع . ويوجد في الشكل ايضا منصة مقابل المركب ، وفوقها رجلان يقفـان خلف بعضهما البعض (احدى رجـلي الاخير فقط ظـاهرة) . وزين الشكل العام بصف من الدوائر بين خطين مبسطين وزخرفة شريطين .

□ الموقع : ف ٣
□ الحفرة : O A
□ المربع : M-N : 4-5



(٤٠٥) **ختم من الزجاج** ، سطحه اصفر / ابي ، وابيض من الداخل ، قطره : ٣٤×١٤

يظهر في الشكل شجرة نخيل يتدلى منها الثمر ، ثم رجل يقف امام حيوان (ظبي ؟) ، والرجل محاط بتاج مروحي ، ويمد يده الى شجرة النخيل ، ويوجد عند قاعدة الشجرة زوجان من الظباء الراكعة تتجه بأنظارها الى الشجرة . وعلى الطرفين توجد نقوش مسمارية على شكل اربعة اعمدة . وفي قمة الختم توجد ستة حيوانات ذات قرون (ظبيان ؟) .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : OA
- ☐ المربع : N : 5
- ☐ المستوى : ٦,٥١



(٤٠٦) **ختم من الزجاج** ، سطحه ابيض ، وتركوازى اللون من الداخل ، قطره : ٣٥×١٧

والختم ممسوح ، ولا يوجد اثر لأى شكل سوى نقوش مسمارية من اربعة الى خمسة اعمدة .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : D
- ☐ المربع : H-J : 4
- ☐ المستوى : ٨,٦٥



(٤٠٧) **ختم صابوني** ، لونه اسود / رمادى ، بيضاوى المقطع ، وجانبه مقعر قليلا قطره عند الطرف : ٣١×١٤ـ١٠,٥ ، وعند الوسط : ١٣ـ ١٠

توجد على الشكل نقوش مسمارية في ستة أعمدة .

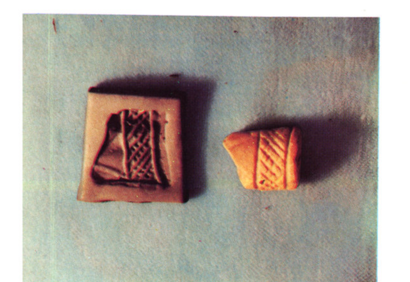
- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : 1
- ☐ المربع : O : 6
- ☐ المستوى : ٥,٩٧



(٤٠٨) **ختم من العقيق** ، قطره : ٣١×١٢

عليه نقوش مسمارية بأربعة اعمدة .

☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : O5
☐ المربع : N : 4
☐ المستوى : ٨,٣٦



(٤٠٩) **كسرة صغيرة من ختم حجرى** ، بني / رمادى ، قطره ٢٠×١٧

عليها اطار من خطوط متداخلة ، بها مستطيلات في اطارها الداخلي .

☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : AB
☐ المربع : O-P : 4-5
☐ المستوى : ٧,٠٠ /



(٤١٠) **كسرة من ختم خزفي** ، سطحه اصفر / رمادى ، وابيض من الداخل قطره : ٢١×١٢,٥

يظهر عليه صف من الاشرطة وخطوط متوازية بسيطة .

☐ الموقع : ف ٣
☐ الحفرة : AM
☐ المربع : M-N : 7
☐ المستوى : ٦,٧٥

(٤١١) **ختم من الزجاج** ، بني اللون ، مادته الداخلية تركوازية اللون ، قطره : ٣١×١٢,٥

لا يظهر في الشكل شيء .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AA
- المربع : P:7
- المستوى : ٨,٦٤
- ملاحظة : صورته غير معروضة في هذا الكتاب

(٤١٢) **كسرة صغيرة من ختم زجاجي** ، سطحه رمادى / بني ، لونه من الداخل تركوازى

يوجد عليه اثر لحدود محززة فقط .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AD
- المربع : E:2
- المستوى : ٧,٨٢
- ملاحظة : صورته غير معروضة في هذا الكتاب

(٤١٣) **كسرة من ختم زجاجي** ، سطحه رمادى / بني اللون ، ولونه الداخلي تركوازى ، قطره : ٢٦,٥×١٥

الشكل والختم ممسوحان .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : G
- المربع : F-G:4
- المستوى : ٨,٢٥ / ٧,٧٥

(٤١٤) **ختم من الزجاج (؟)** ، سطحه بني اللون ، واخضر من الداخل ، قطره : ٣٠×١٣

الشكل على الختم ممسوح .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : B
- المربع : J:6
- المستوى : ٧,٠٠
- ملاحظة : صورة الختم غير معروضة في هذا الكتاب

(٤١٥) : **كسرة صغيرة ممسوحة من ختم خزفي** ، والشكل ايضا ممسوح .

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AB
- المربع : n5
- المستوى : ٧,٠٠
- **ملاحظة** : صورة الختم غير معروضة في الكتاب

(٤١٦) : **كسرة صغيرة من ختم صغير ممسوح** ، والشكل ممسوح

- الموقع : ف ٣
- الحفرة : AB
- المربع : M-O:4-5
- المستوى : ٧,٠٠ /



(٤١٧) كسرة من ختم من العاج ، سطحه اصفر / بني ، قطره : ٣٧×١٥

يظهر عليه رجل يجلس عـلى عرش ، ، ويلبس رداء مزينا تزيينا بسيطا . ويوجد امامه صف من أربع جزار فوق خط ارضي بسيط . واسفله ذبابة ، وخليط من الخـطوط المتقاطعة والمثلثات فوق اشرطة زخرفية .

☐ الموقع	:	ف ٦	☐ المربع	:	L : 4
☐ الحفرة	:	D 2	☐ المستوى	:	١,٠٣



(٤١٨) ختم من الخزف ، سطحه بني فاتح ، ولونه من الداخل ابيض ، قطره ٣١×١٣,٥

يظهر على الختم ، شكلان لانسانين على هيئة اعمدة يقفان وجها لوجه ، وبينهما ثلاثة حيوانات الواحد فوق الآخر . الاوسط منها ظبي ، وعلى الطرفين توجد نقوش مسمارية من عمودين .

☐ الموقع	:	ف ٦	☐ المربع	:	K : 4
☐ الحفرة	:	D-2	☐ المستوى	:	٠,٩٦



(٤١٩) ختم من الخزف ، سطحه بني فاتح ، ولونه من الداخل ابيض ، وقطره : ٣٢×١٤,٥

يظهر في الشكل رجل يقف باتجاه اليمين ، امامه ثلاثة حيوانات غير معروفة تقف فوق خط بسيط ، كما فوق الآخر ، وتتجه الى اليمين .

ويوجد عـلى الطرفين ، نقوش مسمـارية من ثـلاثة أعمدة .

☐ الموقع	:	ف ٦	☐ المربع	:	H : 3
☐ الحفرة	:	F1	☐ المستوى	:	٠,٣٠

(٤٢٠) **ختم من الزجاج** ، سطحه اخضر / بني اللون ، واخضر من الداخل ، قطره : ١٣،٥×٢٢

الختم والشكل ممسوحان .

- ◻ الموقع : ف ٦
- ◻ الحفرة : F 1-M 1
- ◻ المربع : H-J-3-4
- ◻ ملاحظة : صورة الختم غير معروضة في الكتاب



(٤٢١) **ختم من الزجاج** ، أو الخزف ، سطحه رمادى اللون ، وابيض من الداخل ، قطره : ٢٦×١٢

الختم ممسوح ، ويظهر في الشكل اثر لرجل يمد احدى قدميه الى الامام ، ويلبس لباسا قصيرا . ويتدلى حزامه بين رجليه ، على طرفي الختم ، توجد نقوش مسمارية بثلاثة اعمدة أو أكثر .

- ◻ الموقع : ف (؟)



(٤٢٢) **ختم من الزجاج** ، أو الخزف ، سطحه اصفر / ابيض ، مع اثر لتزجيج غامق في الجزء المنحوت منه ، قطره : ٣٧×١٥ . الختم ممسوح .

يظهر في الشكل مركب بمجدافين عند المقدمة ، وخلف المجدافين يوجد رجلان الرجل الذى على اليمين يرفع يده . واطار الختم مزين بشرائط .

- ◻ الموقع : ف (؟)

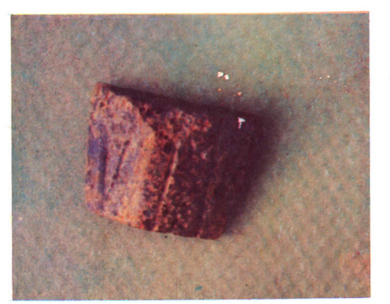
(هـ) اختام اسطوانية ممسوحة ، وخالية من المواضيع ، وغير مصنفة
(٤٢٣ ـ ٤٢٨)



(٤٢٣) كسرة من ختم حجرى ، رمادى غامق اللون ، قطره : ١٨×١٤

يظهر في الشكل ، الجزء الاسفل من رجل ، وجزء من اربعة اعمدة من النقوش المسمارية .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AB-AF
- ☐ المربع : N-P : 4-6



(٤٢٤) كسرة صغيرة لختم من حجر اللازولايت الازرق ، قطره : ٨×١١

يظهر في الشكل الجزء الاسفل من رجل يتجه لليسار ، وجزء من عامودين من النقوش المسمارية .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : AF
- ☐ المربع : P-Q : 4-5
- ☐ المستوى : ٦,٦٧



(٤٢٥) كسرتان لختم اسطواني من العقيق

يظهر عليهما خط عامودى ، ونقط .

- ☐ الموقع : ف ٣
- ☐ الحفرة : An
- ☐ المربع : P-Q : 7
- ☐ المستوى : ٧,٠٠ / ٧,٥٠

(٤٢٦) ختم من حجر اليشب ، قطره : ١٣×٣٦,٥

وهو ختم اسطواني مثقوب وسطحه مصقول وبدون نقوش .

- ☐ الموقع : ف ٦
- ☐ الحفرة : AL
- ☐ المربع : H : 4
- ☐ المستوى : ١ /٢٥,٠

(٤٢٧) ختم من العقيق ، قطره : ٣٠×٩ ـ ٧

وهو ختم اسطواني غير مثقوب ، وسطحه مكسور

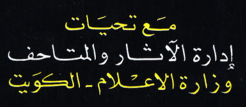
- ☐ الموقع : ف ٦

ملاحظة : صورته غير معروضة في الكتاب .

(٤٢٨)) ختم من الزجاج (؟) ، قطره ٣٥×١٩ ، سطحه ممسوح والشكل عليه ممسوح أيضا

- ☐ الموقع : ف ٥
- ☐ الحفرة : 5
- ☐ المربع : O, P
- ☐ المستوى : ٣,٤٥

- ☐ ملحوظة : صورته غير معروضة في الكتاب


مـع تحيـات
إدارة الآثـار والمتـاحف
وزارة الاعـلام ـ الكـويت




Bibliotheca Alexandrina
0657821
طبع في
مطبعة حكومة الكويت